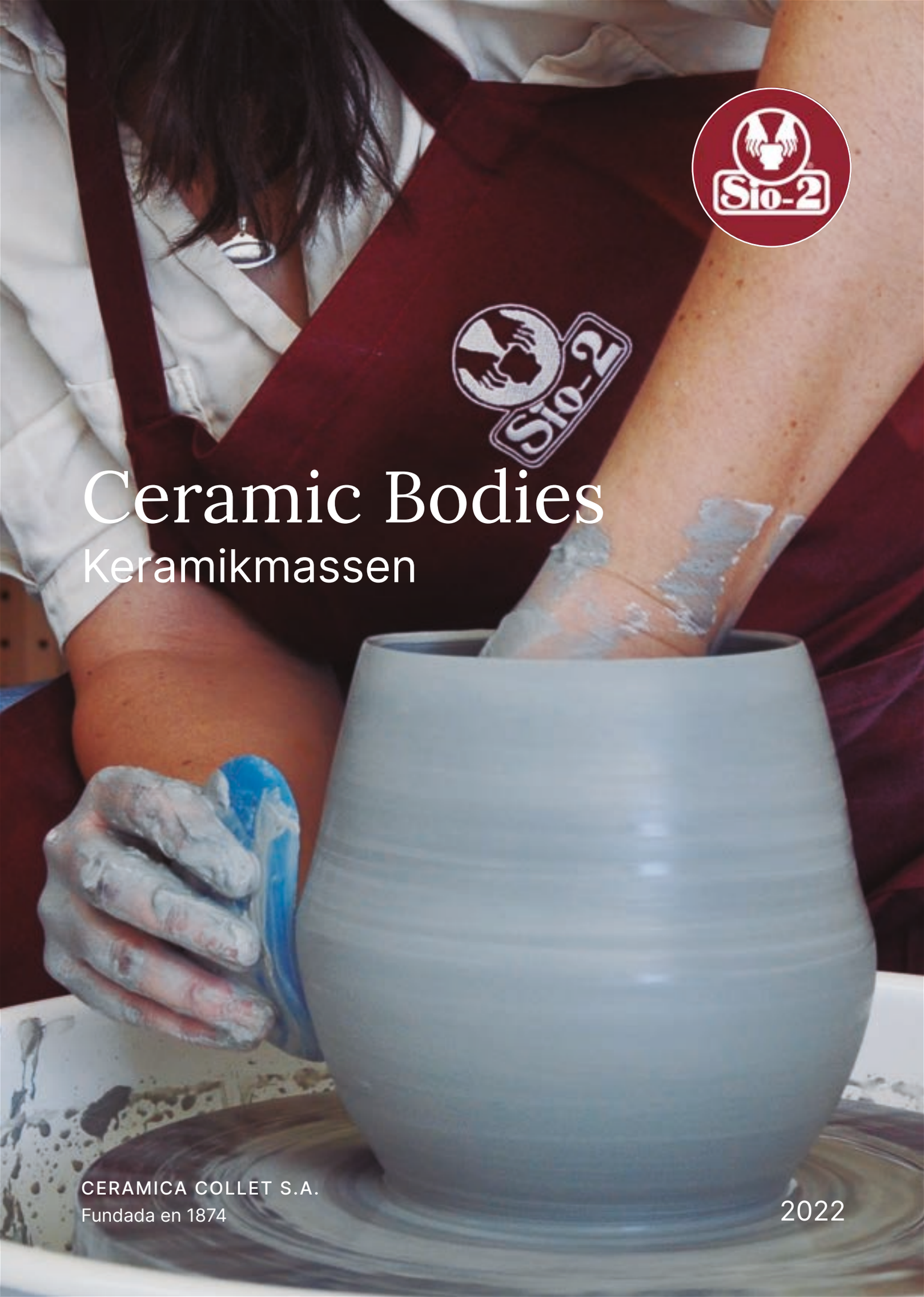


Ceramic Bodies

Keramikmassen

CERAMICA COLLET S.A.
Fundada en 1874

2022

CERAMICA COLLET S.A.
Fundada en 1874

Always in your hands

Founded in 1874, we are a company which manufactures ceramic clay bodies for industry, pottery and artistic ceramics, and natural clay for crafts, fine arts and education.

Our target is to innovate, developing products made with natural clay which, in many applications, satisfy the high requirements of our customers. Our Quality System, certified according to ISO 9001:2015, is the setting for continuous improvement. Social Responsibility and respect and care for the Environment are two fundamental points in the philosophy of our firm.

Schon immer in deinen Händen

Gegründet 1874. Hersteller von Keramikmassen für Industrie, Handwerk und bildende Kunst sowie von Modelliermassen für Hobby, Schule und Künstler.

Unser Prinzip ist die Innovation und Entwicklung von Produkten aus natürlichen Tonerden die mit ihren vielfachen Anwendungsmöglichkeiten den Ansprüchen unserer Kunden gerecht werden. Unsere Qualitätssicherung, zertifiziert nach ISO 9001:2015, bildet den Rahmen für einen kontinuierlichen Verbesserungsprozess. Die soziale Verantwortung und das Umweltbewusstsein sind zwei fundamentale Aspekte unserer Unternehmenphilosophie.

Facilities in Esparreguera - Barcelona (Spain)

< Cover image | Titelfoto: Agustina Garrigou

Content | Inhalt

Low fire
Niedrigtemperatur 3

PF Red earthenware / Rote Drehmasse 3

PF/CHF Grogged red 0-0.5 mm / Rote Schamottmasse 0-0.5 mm 3

PF/CHM Grogged red 0-1.5 mm / Rote Schamottmasse 0-1.5 mm 4

PT Terracotta earthenware / Terrakotta Drehmasse 5

PT/CHF Grogged Terracotta 0-0.5 mm / Terrakotta Schamottmasse 0-0.5 mm 5

PA White earthenware / Weisse Drehmasse 6

PA/CHF Grogged White 0-0.5 mm / Weisse Schamottmasse 0-0.5 mm 6

PB Traditional white earthenware / Weisse Steingutmasse 7

PM Black earthenware / Schwarze Drehmasse 7

PLV Green earthenware / Grüne Drehmasse 8

PLA Blue earthenware / Blaue Drehmasse 8

High fire
Schamottierte Steinzeugmassen 9

PRAI High fire grogged white 0-0.2 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, weiss 0-0.2 mm 9

PRAF High fire grogged white 0-0.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, weiss 0-0.5 mm 9

PRAM High fire grogged white 0-1.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, weiss 0-1.5 mm 10

PRGI High fire grogged "Gris" 0-0.2 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris" 0-0.2 mm 11

PRGF High fire grogged "Gris" 0-0.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris" 0-0.5 mm 11

PRGM High fire grogged "Gris" 0-1.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris" 0-1.5 mm 11

PRLF High fire grogged "Lila" 0-0.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, "Lila" 0-0.5 mm 12

PRLM High fire grogged "Lila" 0-1.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, "Lila" 0-1.5 mm 12

N **Berlin** High fire grogged grey 0-0.2 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, grau, 0-0.2 mm 13

Zumaia High fire grogged grey 0-0.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, grau 0-0.5 mm 14

Barcino High fire grogged grey 0-1.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, grau 0-1.5 mm 14

PRNI High fire grogged black 0-0.2 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz 0-0.2 mm 15

PRNF High fire grogged black 0-0.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz 0-0.5 mm 16

PRNM High fire grogged black 0-1.5 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz 0-1.5 mm 16

PRNG High fire grogged black 1-3 mm / Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz 1-3 mm 16

Specialty bodies and Porcelain
Spezial- und Porzellanmassen 17

PCLI Stoneware paper clay / Paperclay Steinzeugmasse 17

PGV Tableware clay / Steinzeugmasse für Geschirr 18

Apache Micaceous clay / Glimmermasse 18

Aneto White porcelain / Porzellanmasse, weiss 19

Black Ice Black porcelain / Porzellanmasse, schwarz 19

Upsala Blue porcelain / Porzellanmasse, blau 19

Aletsch Porcelain with molochite / Porzellanmasse mit Molochit 20

Cellulain® Porcelain paper clay / Porzellanmasse mit Zellulose 21

Lotus Extra white imperial porcelain / Hellweißes Imperial Porzellan 22

Jade Translucent imperial porcelain / Durchscheinendes Imperial Porzellan 22

3D Printing clays
Keramikmassen für 3D - Druck 23

PF 3D Red earthenware for 3D printing / Roter Ton für 3D - Druck 23

PRAI 3D Stoneware for 3D printing / Steinzeug für 3D - Druck 23

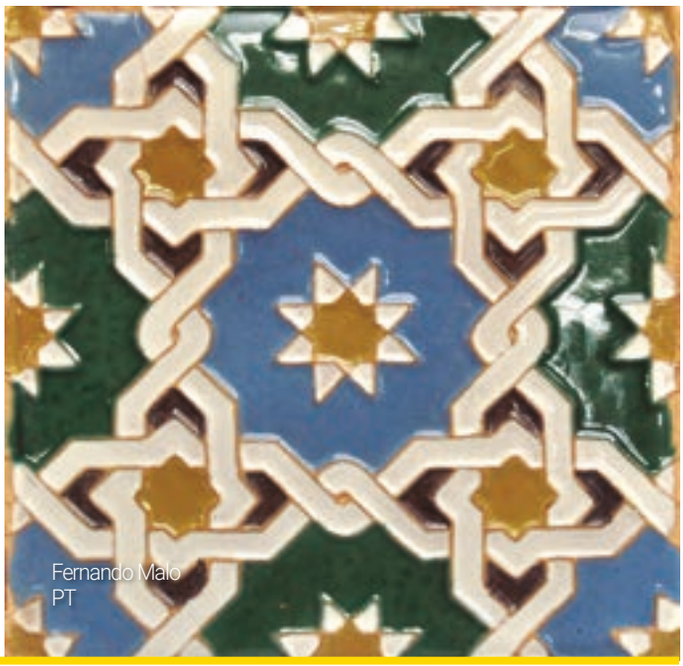
Aneto 3D Porcelain for 3D printing / Porzellanmasse für 3D - Druck 24

Ceramic body manufacturing process
Das Herstellungsverfahren von Keramikmassen 25

The specified data in this catalogue is only an indication, stemming from the analysis of the characterization of representative samples, and from routine production averages.Product characteristics are subject to modifications.

Bei den Angaben in diesem Katalog handelt es sich um Richtwerte aus Stichproben und Durchschnittswerte regelmässiger Fertigungskontrollen. Änderungen der Produkteigenschaften sind vorbehalten.

Low fire
Niedrigtemperatur



PF

Ref. 10 100 013 EAN 8422830101016

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Red earthenware

Traditional red earthenware body. It is a high quality and polyvalent clay, very popular for its fineness and plasticity. Its coefficients of thermal expansion are ideal for standard pottery glazes, in both single and twice firing processes. Incredible results in reducing atmosphere can be obtained (metallic reflection technique). Available in powder (dry form) and extruded body (moist form) in a wide range of water content depending on the shaping application: wheel-throwing, modelling and shaping processes (extruding and pressing).

Firing range	**970-1055ºC**
Water content (throwing)	22%
Plasticity (IP Atterberg)	17
Carbonate content ($CaCO_3$)	10%
Drying shrinkage	5.5%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.6%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	13.5%
Dry bending strength	6.6 N/mm2
Fired bending strength (1000ºC)	27.9 N/mm2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	77.7x10-7ºC-1

Drehmasse, rot

Traditioneller roter Töpferton. Sehr hochwertige und vielseitige Masse, geschmeidig und leicht zu verarbeiten. Ausgezeichnete Plastizität. Der Ausdehnungskoeffizient harmoniert in idealer Weise mit allen Standardglasuren, sowohl bei ein- als auch bei zweifachem Brand. Besonders gute Resultate in sauerstoffreduzierter Atmosphäre. Erhältlich in Pulverform oder als plastische Masse in verschiedenen Feuchtigkeitsstufen für unterschiedliche Anwendungen: als Drehton, zum Aufbau, für die Formgebung durch Pressen/Exdrudieren.

Brennbereich	**970-1055ºC**
Wassergehalt (Drehton)	22%
Plastizität (nach Atterberg)	17
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	10%
Trockenschwindung	5.5%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.6%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	13.5%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	6.6 N/mm2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	27.9 N/mm2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	77.7x10-7ºC-1

PF/CHF

Ref. 10 120 002 EAN 8422830101023

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Grogged red earthenware 0-0.5 mm

Red earthenware body with 20% fine grog 0-0.5 mm. Ideal for medium size pieces. The presence of grog confers to clay a very interesting textured surface (not flat) which, in turn, provides a set of suitable properties for the design of pieces in complex drying situations, thus avoiding the creation of deformations and cracks. Available in extruded body (moist form), being suitable for shaping and modelling.

Firing range	**970-1055ºC**
Water content (throwing)	19%
Plasticity (IP Atterberg)	14
Carbonate content ($CaCO_3$)	8%
Drying shrinkage	4.5%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.6%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	12.9%
Dry bending strength	4.6 N/mm^2
Fired bending strength (1000ºC)	19.9 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)500ºC)	72.2x10^{-7}ºC^{-1}

Rote Schamottmasse 0-0.5 mm

Roter Töpferton mit 20% feinem Schamottanteil 0-0.5 mm. Ideal für mittelgrosse Werkstücke. Der Schamottanteil verleiht der Oberfläche eine leichte Struktur, gleichzeitig unterstützt er den Trockenvorgang von aufwendigen Objekten, Verformungen oder Risse werden verhindert. Erhältlich als plastische Dreh- und Aufbaumasse.

Brennbereich	**970-1055ºC**
Wassergehalt (Drehton)	19%
Plastizität (nach Atterberg)	14
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	8%
Trockenschwindung	4.5%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.6%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	12.9%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.6 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	19.9 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	72.2x10^{-7}ºC^{-1}

PF/CHM

Grogged red earthenware 0-1.5 mm

Red earthenware body with 20% coarse grog 0-1.5 mm. Ideal for big size pieces. The presence of grog confers to clay a very interesting textured surface (not flat) which, in turn, provides a set of suitable properties for the design of pieces in complex drying situations, thus avoiding the creation of deformations and cracks. Available in extruded body (moist form), being suitable for shaping and modelling.

Firing range	**970-1055ºC**
Water content (throwing)	19%
Plasticity (IP Atterberg)	14
Carbonate content ($CaCO_3$)	8%
Drying shrinkage	5.0%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.7%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	13.8%
Dry bending strength	3.7 N/mm^2
Fired bending strength (1000ºC)	16.9 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	73.2x10^{-7}ºC^{-1}

Rote Schamottmasse 0-1.5 mm

Roter Töpferton mit 20% feinem Schamottanteil 0-1.5 mm. Ideal für grosse Werkstücke. Der Schamottanteil verleiht eine leicht strukturierte (nicht glatte) Oberfläche, gleichzeitig unterstützt er den Trockenvorgang von aufwendigen Objekten, Verformungen oder Risse werden verhindert. Erhältlich als plastische Masse zum Aufbau und zum Modellieren.

Brennbereich	**970-1055ºC**
Wassergehalt (Drehton)	19%
Plastizität (nach Atterberg)	14
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	8%
Trockenschwindung	5.0%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.7%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	13.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.7 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	16.9 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	73.2x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 10 130 003 EAN 8422830101030

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

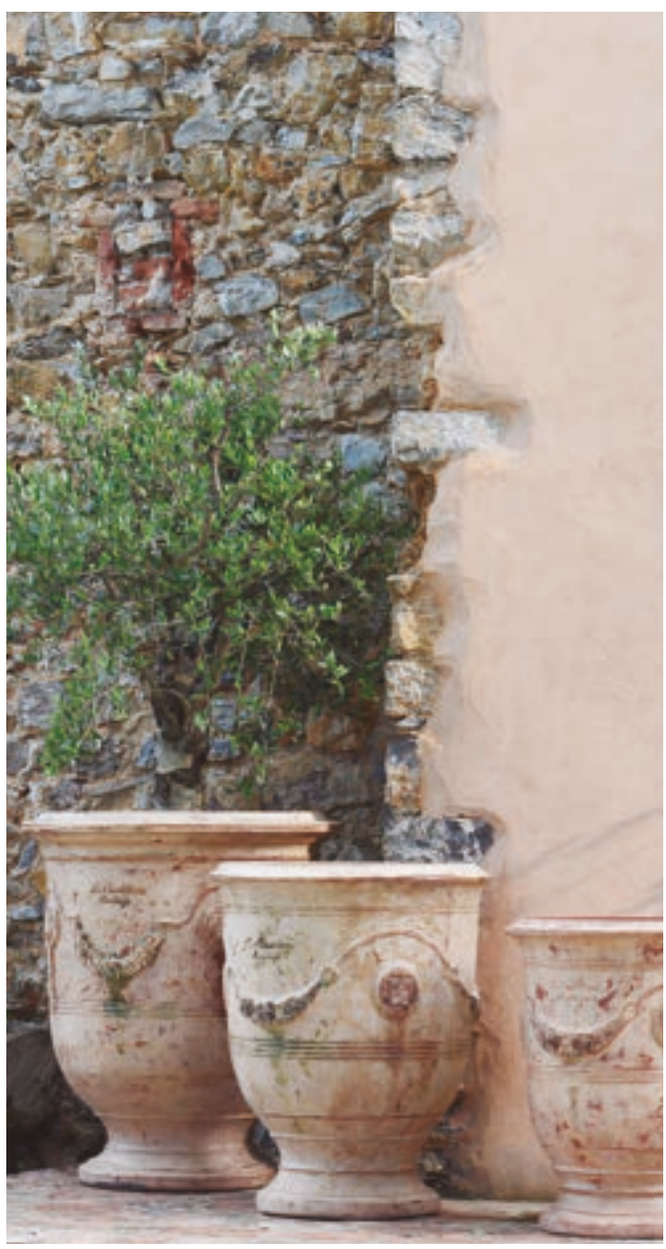
Maryvonne et Jean-Pierre Baillieux

Atelier "A la fortune du pot",
Saint Paul et Valmalle, France

SIO-2... I love it
I eat it every day!*
I have "Les Cousins" in gold...
And when I've run out of it...
In Aubagne at Les Paluds,
I stuff myself, "I can no more"
(*and it make me happy)

SIO-2....Ich liebe es
Ich esse es jeden Tag!*
"Les Cousins" sind Gold wert...
Und falls es mir ausgeht ....
In Aubagne – Les Paluds
Stopfe ich mich voll "bis ich nicht
mehr kann" (*und es macht mich glücklich)

PF Ceràmiques Sedó



PF/CH La Madeleine

PT

Ref. 10 700 008 EAN 8422830107018

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Terracotta earthenware

Traditional terracotta (calcareous) earthenware body. Its calcium carbonate content (19%) allows displaying an interesting palette of colours, from pink to straw colours, depending on the firing temperature and atmosphere. Its coefficient of thermal expansion is ideal for standard glazes for pottery, in both once and twice firing processes. Its high resistance to frost and environmental degradation make it ideal for pieces exposed outdoors (garden pots, tiles, etc.). Available in powder (dry form) and extruded body (moist form) in a wide range of water content depending on the shaping application: wheel-throwing, modelling and shaping processes (extruding and pressing).

Firing range	**990-1085ºC**
Water content (throwing)	22%
Plasticity (IP Atterberg)	17
Carbonate content ($CaCO_3$)	19%
Drying shrinkage	7.3%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.1%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	12.4%
Dry bending strength	8.5 N/mm^2
Fired bending strength (1000ºC)	23.7 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	72.2x10^{-7}ºC^{-1}

Drehmasse, terrakotta

Hochwertige Terrakotta - Masse für das traditionelle Töpferhandwerk. Der 19% Anteil von Calciumcarbonat ermöglicht eine interesante Farbpalette von rosa bis flachsblond, je nach Brenntemperatur und atmosphärischen Bedingungen. Der Ausdehnungskoeffizient harmoniert in idealer Weise mit allen Standardglasuren, sowohl bei ein- als auch bei zweifachem Brand. Dank hoher Beständigkeit gegen Frost und Umwelteinflüsse ideal zur Herstellung von Aussenobjekten (Blumentöpfe, Fliessen, Ziegel, usw.) Erhältlich in Pulverform oder als plastische Masse in verschiedenen Feuchtigkeitsstufen für unterschiedlichen Anwendungen: als Drehton, zum Aufbau, für die Formgebung durch Pressen/Exdrudieren.

Brennbereich	**990-1085ºC**
Wassergehalt (Drehton)	22%
Plastizität (nach Atterberg)	17
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	19%
Trockenschwindung	7.3%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.1%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	12.4%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	8.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	23.7 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	72.2x10^{-7}ºC^{-1}

PT/CHF

Ref. 10 720 001 EAN 8422830107025

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Grogged terracotta earthenware 0-0.5 mm

Terracotta (calcareous) earthenware body with 25% fine grog 0-0.5 mm. Ideal for medium size pieces. The presence of grog confers to clay a very interesting textured surface (not flat) which, in turn, provides a set of suitable properties for the design of pieces in complex drying situations, thus avoiding the creation of deformations and cracks. Its high resistance to frost and environmental degradation make it ideal for pieces exposed outdoors (big size garden pots, tiles, etc.). Available in extruded body (moist form), being suitable for shaping and modelling.

Firing range	**990-1085ºC**
Water content (throwing)	19%
Plasticity (IP Atterberg)	13
Carbonate content ($CaCO_3$)	14%
Drying shrinkage	5.6%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.1%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	15.5%
Dry bending strength	5.7 N/mm^2
Fired bending strength (1000ºC)	18.9 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	69.4x10^{-7}ºC^{-1}

Terrakotta Schamottmasse 0-0.5 mm

Terrakotta - Masse mit 25% Schamottanteil 0-0.5 mm. Ideal für mittelgrosse Werkstücke. Der Schamottanteil verleiht eine leicht strukturierte (nicht glatte) Oberfläche, gleichzeitig unterstützt er den Trockenvorgang von aufwendigen Objekten, Verformungen oder Risse werden verhindert. Dank hoher Beständigkeit gegen Frost und Umwelteinflüsse ideal zur Herstellung von Aussenobjekten (Blumentöpfe, Fliessen, Ziegel, usw.). Erhältlich als plastische Masse zum Aufbau und zum Modellieren.

Brennbereich	**990-1085ºC**
Wassergehalt (Drehton)	19%
Plastizität (nach Atterberg)	13
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	14%
Trockenschwindung	5.6%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.1%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	15.5%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	5.7 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	18.9 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	69.4x10^{-7}ºC^{-1}

PT Carrelages Pierre Versace – Cagnes sur mer – France

PT/CH Ceràmica Cumella, Aichi (Japón), Arquitecto: Alejandro Zaera

PA

White earthenware

White earthenware body specially formulated for wheel-throwing and modelling. It is a high quality and polyvalent clay, very popular for its fineness and plasticity. Its balanced calcium carbonate content confers higher stability than traditional white earthenware bodies. Its coefficients of thermal expansion are ideal for standard pottery glazes, in both single and twice firing processes. Available in extruded body (moist form) in a wide range of water content depending on the shaping application: wheel-throwing, modelling and shaping processes (extruding and pressing).

Firing range (biscuit)	**1050-1080ºC**
Water content (throwing)	20%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	17%
Drying shrinkage	6.8%
Firing shrinkage (1050ºC)	-0.4%
Porosity (water absorption at 1050ºC)	12.3%
Dry bending strength	5.1 N/mm^2
Fired bending strength (1050ºC)	27.8 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	79.1x10^{-7}ºC^{-1}

Drehmasse, weiss

Weisser Dreh- und Aufbauton. Sehr hochwertige und vielseitige Masse, geschmeidig, homogen und leicht zu verarbeiten. Ausgezeichnete Plastizität. Ein ausgewogener Anteil an Calciumcarbonat verleiht höhere Stabilität im Vergleich zu anderen Tonmassen, der Ausdehnungskoeffizient harmoniert in idealer Weise mit allen Standardglasuren, sowohl bei ein- als auch bei zweifachem Brand. Erhältlich als plastische Masse in verschiedenen Feuchtigkeitsstufen für unterschiedliche Anwendungen.

Brennbereich (Schrühware)	**1050-1080ºC**
Wassergehalt	20%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	17%
Trockenschwindung	6.8%
Brennschwindung bei 1050ºC	-0.4%
Wasseraufnahme bei 1050ºC	12.3%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	5.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1050ºC	27.8 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	79.1x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 10 400 001 EAN 8422830104017

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

PA/CHF

Grogged white earthenware 0-0.5 mm

White earthenware body with 20% fine grog 0-0.5 mm. Ideal for medium size pieces. The presence of grog confers to clay a very interesting textured surface (not flat) which, in turn, provides a set of suitable properties for the design of pieces in complex drying situations, thus avoiding the creation of deformations and cracks. Available in extruded body (moist form), being suitable for shaping and modelling.

Firing range (biscuit)	**1050-1080ºC**
Water content (throwing)	17%
Plasticity (IP Atterberg)	13
Carbonate content ($CaCO_3$)	13%
Drying shrinkage	5.3%
Firing shrinkage (1050ºC)	-0.3%
Porosity (water absorption at 1050ºC)	11.2%
Dry bending strength	3.7 N/mm^2
Fired bending strength (1050ºC)	26.8 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	76.0x10^{-7}ºC^{-1}

Weisse Schamottmasse 0-0.5 mm

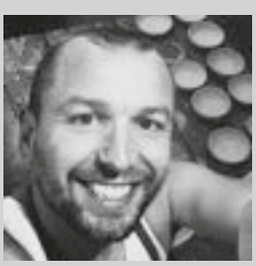
Weisser Dreh- und Aufbauton mit 20% Schamottanteil 0-0.5 mm. Ideal für mittelgrosse Werkstücke. Der Schamottanteil verleiht eine leicht strukturierte (nicht glatte) Oberfläche, gleichzeitig unterstützt er den Trockenvorgang von aufwendigen Objekten, Verformungen oder Risse werden verhindert. Erhältlich als plastische Masse zum Aufbau und zum Modellieren.

Brennbereich (Schrühware)	**1050-1080ºC**
Wassergehalt	17%
Plastizität (nach Atterberg)	13
Carbonatanteil (CaCO3)	13%
Trockenschwindung	5.3%
Brennschwindung bei 1050ºC	-0.3%
Wasseraufnahme bei 1050ºC	11.2%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.7 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1050ºC	26.8 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	76.0x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 10 420 001 EAN 8422830104031

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg



Vicente Rivera

Ceramista, Vuelasola y Hombrepez, Barcelona

I have known about SIO-2 ceramics bodies for 15 years and I continue to use it now. I use, mostly, low fire ceramic bodies, as PA, PR or PM, which offers me a good plasticity and different colours. To work with students or make even surfaces, I choose grogged references, like PACHF, which offers more security and resistance, without risk of cracks. I also use PA as a base for making underglaze colours.

Seit mehr als 15 Jahren kenne und verwende ich SIO-2 Keramikmassen und arbeite hauptsächlich mit den Niedrigtemperaturmassen PA, PF und PM auf der Drehscheibe. Sie bieten mir gute Formbarkeit und verschiedene Farben. Im Unterricht oder als Kachelmasse entscheide ich mich für die Ausführung PA/CHF mit Schamottanteil. Sie ist stabiler und beständiger, ohne dass die Gefahr von Rissen besteht. Die PA Masse nutze ich auch als Grundstoff für farbige Engoben.

PA Vicente Rivera 'Corazones'

PB

Ref. 10 900 001 EAN 8422830109012

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Traditional white earthenware

Traditional white earthenware body. High whiteness in oxidising atmosphere. It is very suitable for the use of traditional pottery glazes and colouring oxides. High fired bending strength. Available in extruded body (moist form), being suitable for wheel-throwing, shaping and modelling.

Firing range (biscuit)	**1050-1080ºC**
Water content (throwing)	22%
Plasticity (IP Atterberg)	14
Carbonate content ($CaCO_3$)	14%
Drying shrinkage	5.1%
Firing shrinkage (1050ºC)	0.8%
Porosity (water absorption at 1050ºC)	12.1%
Dry bending strength	6.8 N/mm^2
Fired bending strength (1050ºC)	32.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	79.8x10^{-7}ºC^{-1}

Steingutmasse, weiss

Weiße Steingutmasse. Sehr helles Weiß in sauerstoffreicher Atmosphäre. Ideal für zweifachen Brand mit traditionellen Glasuren und Oxidpigmenten für Steingut. Gebrannte Objekte besitzen hohe Biegefestigkeit und Stabilität. Erhältlich als plastische Masse zum Drehen, Aufbau und zum Modellieren.

Brennbereich (Schrühware)	**1050-1080ºC**
Wassergehalt	22%
Plastizität (nach Atterberg)	14
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	14%
Trockenschwindung	5.1%
Brennschwindung bei 1050ºC	0.8%
Wasseraufnahme bei 1050ºC	12.1%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	6.8 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1050ºC	32.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	79.8x10^{-7}ºC^{-1}

PM

Ref. 10 800 002 EAN 8422830108015

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

Black earthenware

Black manganese earthenware body. Its black colour in oxidising atmosphere is a highlight in the range of low firing colours. Its fineness and plasticity make it an excellent choice for throwing and modelling. Very good behaviour with standard pottery glazes. Available in extruded body (moist form) in a wide range of water content depending on the shaping application: wheel-throwing, modelling and shaping processes (extruding and pressing).

Firing range	**970-1025ºC**
Water content (throwing)	21%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	8%
Drying shrinkage	5.0%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.9%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	14.3%
Dry bending strength	4.5 N/mm^2
Fired bending strength (1000ºC)	28.9 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	77.9x10^{-7}ºC^{-1}

Drehmasse, schwarz

Schwarzer Mangan – Ton. Herausragend aufgrund seiner schwarzen Brennfarbe bei niedriger Brenntemperatur und sauerstoffreicher Atmosphäre. Hohe Plastizität und Geschmeidigkeit ermöglichen leichte Verarbeitung beim Drehen und feinste Details beim Modellieren. Harmoniert hervorragend mit Standard-Glasuren. Erhältlich als plastische Masse in verschiedenen Feuchtigkeitsstufen für unterschiedliche Anwendungen und Formgebung.

Brennbereich	**970-1025ºC**
Wassergehalt (Drehton)	21%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	8%
Trockenschwindung	5.0%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.9%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	14.3%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	28.9 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	77.9x10^{-7}ºC^{-1}

Aleksander Zabolotnikov

Ceramic artist, chief-instructor of Pottery in Ceramistam Ru, Saint-Petersburg, Russia

Ceramic bodies SIO-2 is the assurance that from a technological point of view, the material will be without any problems. The variety and quality of ceramic bodies SIO-2 allows to realize the most daring creative ideas. If you ask me to call my favorite products - it's PF, Apache, PA and PK. And the company's reliability and confidence in the quality of the products in "yesterday-today-tomorrow" terms - this is very important and that is why I choose Ceramica Collet / SIO-2.

Keramikmassen von SIO-2 sind in technischer Hinsicht absolut sicher und zuverlässig. Mit ihrer Vielfalt und Qualität lassen sich die gewagtesten kreativen Ideen verwirklichen. Wenn Sie mich nach meinen Lieblingsprodukten fragen sind es PF, Apache, PA und PK. Die Zuverlässigkeit des Unternehmens und das Vertrauen in die gleichbleibende Produktqualität « gestern – heute – morgen » sind die wichtigsten Gründe warum ich Ceramica Collet / SIO-2 wähle.

PM Llevall i Elies

Green earthenware

Green earthenware body. Its green colour in oxidising atmosphere is a highlight in the range of low firing colours. Its fineness and plasticity make it an excellent choice for wheel-throwing and modelling. Very good behaviour with standard pottery glazes. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1050-1080ºC**
Water content (throwing)	19%
Plasticity (IP Atterberg)	15
Carbonate content ($CaCO_3$)	16%
Drying shrinkage	5.3%
Firing shrinkage (1050ºC)	-0.1%
Porosity (water absorption at 1050ºC)	11.2%
Dry bending strength	4.2 N/mm^2
Fired bending strength (1050ºC)	28.7 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	77.2x10^{-7}ºC^{-1}

Drehmasse, grün

Grüne Keramikmasse. Besticht durch die einzigartig grüne Farbe bei niedriger Brenntemperatur und sauerstoffreicher Atmosphäre. Hohe Plastizität und Geschmeidigkeit ermöglichen leichte Verarbeitung beim Drehen und Modellieren. Harmoniert hervorragend mit Standard-Glasuren. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1050-1080ºC**
Wassergehalt (Drehton)	19%
Plastizität (nach Atterberg)	15
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	16%
Trockenschwindung	5.3%
Brennschwindung bei 1050ºC	-0.1%
Wasseraufnahme bei 1050ºC	11.2%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.2 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1050ºC	28.7 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	77.2x10^{-7}ºC^{-1}

PLV

Ref. 10 500 010 EAN 8422830105021

Wrapped
Folienverschweißt

5 kg

Blue earthenware

Blue earthenware body. Its blue colour in oxidising atmosphere is a highlight in the range of low firing colours. Its fineness and plasticity make it an excellent choice for wheel- throwing and modelling. Very good behaviour with standard pottery glazes. Available in extruded body (moist form).

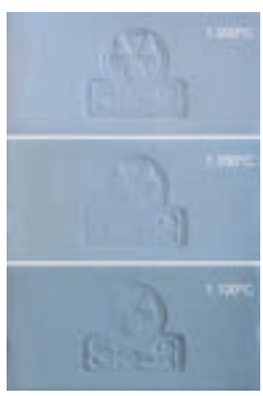
Firing range	**1050-1080ºC**
Water content (throwing)	19%
Plasticity (IP Atterberg)	15
Carbonate content ($CaCO_3$)	16%
Drying shrinkage	5.6%
Firing shrinkage (1050ºC)	-0.3%
Porosity (water absorption at 1050ºC)	12.1%
Dry bending strength	4.1 N/mm^2
Fired bending strength (1050ºC)	31.7 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	76.6x10^{-7}ºC^{-1}

Drehmasse, blau

Blaue Keramikmasse. Besticht durch die einzigartig blaue Farbe bei niedriger Brenntemperatur und sauerstoffreicher Atmosphäre. Hohe Plastizität und Geschmeidigkeit ermöglichen leichte Verarbeitung beim Drehen und Modellieren. Harmoniert hervorragend mit Standard-Glasuren. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1050-1080ºC**
Wassergehalt (Drehton)	19%
Plastizität (nach Atterberg)	15
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	16%
Trockenschwindung	5.6%
Brennschwindung bei 1050ºC	-0.3%
Wasseraufnahme bei 1050ºC	12.1%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1050ºC	31.7 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	76.6x10^{-7}ºC^{-1}

PLA



Ref. 10 600 010 EAN 8422830106028

Wrapped
Folienverschweißt

5 kg

Produce: Pott / www.potteryproject.com. Diseño: Miguel Ángel García Belmonte. Fotografía: www.sacameguapa.com

PF - PM - PT

PLV - PF

PT - PLA

High fire
Schamottierte Steinzeugmassen

Toño Pérez
PRNI

PRAI

Ref. 13 310 001 EAN 8422830133031

Wrapped
Folienverschweißt
12.5 kg

High fire grogged white 0-0.2 mm

High fire white body with 40% impalpable grog 0-0.2 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for wheel-throwing and modelling smooth pieces with fine details. The high content of grog confers an excellent behaviour during drying and firing. Its particular ivory colour after firing is much appreciated and provides an excellent ware for glazes and colouring oxides, which develop bright and intense tones. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300°C**
Biscuit temperature	1000°C
Water content	19%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.9%
Firing shrinkage (1300°C)	7.0%
Porosity (water absorption at 1300°C)	0.0%
Dry bending strength	3.0 N/mm^2
Fired bending strength (1300°C)	45.3 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500°C)	52.6x10^{-7}°C^{-1}

Steinzeug, weiss, Schamotte 0-0.2 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, weiss, mit 40% Schamottanteil 0-0.2 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal zum Drehen und Modellieren von Werkstücken mit feinsten Details und glatter Oberfläche. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die aussergewöhnliche, elfenbeinbartige Brennfarbe bietet eine hervorragende Grundlage für die Entfaltung von Glasurfarben und Oxidpigmenten hin zu sehr starken und intensive Tönen. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300°C**
Brenntemperatur Schrühware	1000°C
Wassergehalt	19%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.9%
Brennschwindung bei 1300°C	7.0%
Wasseraufnahme bei 1300°C	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.0 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300°C	45.3 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500°C)	52.6x10^{-7}°C^{-1}

PRAF

Ref. 13 320 001 EAN 8422830133017

Wrapped
Folienverschweißt
12.5 kg

High fire grogged white 0-0.5 mm

High fire white body with 40% fine grog 0-0.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for sculpture, murals and Raku pieces. The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Its particular ivory colour after firing is much appreciated and provides an excellent ware for glazes and colouring oxides, which develop bright and intense tones. It is also known as "Rafael" clay, and it is very popular because of its excellent behaviour for Raku. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300°C**
Biscuit temperature	1000°C
Water content	17%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.4%
Firing shrinkage (1300°C)	4.6%
Porosity (water absorption at 1300°C)	4.1%
Dry bending strength	2.4 N/mm^2
Fired bending strength (1300°C)	26.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500°C)	55.9x10^{-7}°C^{-1}

Steinzeug, weiss, Schamotte 0-0.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, weiss, mit 40% Schamottanteil, fein 0-0.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal zum Drehen und Modellieren von Werkstücken mit feinsten Details und glatter Oberfläche. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die aussergewöhnliche, elfenbeinbartige Brennfarbe bietet die perfekte Grundlage für die Entfaltung von Glasurfarben und Oxidpigmenten hin zu sehr starken und intensiven Tönen. Sehr beliebt als hervorragende Rakumasse un auch bekannt unter dem Namen "Rafael". Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300°C**
Brenntemperatur Schrühware	1000°C
Wassergehalt	17%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.4%
Brennschwindung bei 1300°C	4.6%
Wasseraufnahme bei 1300°C	4.1%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.4 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300°C	26.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500°C)	55.9x10^{-7}°C^{-1}

PRAM

High fire grogged white 0-1.5 mm

High fire white body with 40% coarse grog 0-1.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for large sculptural works, murals and big Raku pieces. The high content of grog confers a beautiful rugged texture and an excellent behaviour during drying and firing. Its particular ivory colour after firing is much appreciated and provides an excellent ware for glazes and colouring oxides, which develop bright and intense tones. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	17%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.3%
Firing shrinkage (1300ºC)	4.0%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	4.8%
Dry bending strength	2.1 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	21.8 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	57.0x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, weiss, Schamotte 0-1.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, weiss, mit 40% Schamottanteil, mittel 0-1.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für grössere Plastiken, Wandbilder und grosse Raku-Werkstücke. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die aussergewöhnliche, elfenbeinbartige Brennfarbe bietet die perfekte Grundlage für die Entfaltung von Glasurfarben und Oxidpigmenten hin zu sehr starken und intensiven Tönen. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	17%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.3%
Brennschwindung bei 1300ºC	4.0%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	4.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	21.8 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	57.0x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 13 330 001 EAN 8422830133024

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

Sophie Aguilera

Artista

I recommend to every professional in ceramics to use SIO-2 ceramic bodies for these reasons: its wide range, its versatility and its high-quality products. My clay reference is PRAF because it allows me to make, without difficulties, big format pieces. I want to highlight its excellent plasticity, its modelling precision and its good performance during drying and firing.

Aus folgenden Gründen empfehle ich allen Profis die SIO-2 Keramikmassen: das breite Sortiment, die Vielseitigkeit und die hohe Qualität der Produkte. Am liebsten arbeite ich mit der PRAF Masse, ohne Schwierigkeit kann ich daraus grosse Objekte formen. Ich möchte vor allem die hervorragende Plastizität, die Detailgenauigkeit und das gute Trocken- bzw. Brennverhalten hervorheben.

PRAF Sophie Aguilera ‘Accidente Doméstico #1’

PRAI Miguel Molet 'Anatomías de la Forma'

PRGI

Ref. 11 310 001 EAN 8422830113019

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

High fire grogged "Gris" 0-0.2 mm

High fire "Gris" body with 40% impalpable grog 0-0.2 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for wheel-throwing and modelling smooth pieces with fine details. Known as "Gris" because of its raw colour (Spanish word that means "grey"). The high content of grog confers an excellent behaviour during drying and firing. Its amazing firing colour, with different tones of light toasted brown, highlights the relief of the piece, and becomes an ideal artistic mean of expression. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	19
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	6.9%
Firing shrinkage (1300ºC)	7.1%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	3.7%
Dry bending strength	4.5 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	37.7 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	50.7x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, "Gris", Schamotte 0-0.2 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris", mit 40% Schamottanteil, 0-0.2 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal zum Drehen und Modellieren von Werkstücken mit feinsten Details und glatter Oberfläche. Die Bezeichnung "Gris" (spanisch: grau) resultiert aus der grauen Farbe der Rohmasse. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRG-Massen entwickeln eine besondere, leuchtend braune, Brennfarbe. Leichte Farbnuancen betonen die Oberflächenstruktur und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	19
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	6.9%
Brennschwindung bei 1300ºC	7.1%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	3.7%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	37.7 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	50.7x10^{-7}ºC^{-1}

PRGF

Ref. 11 320 001 EAN 8422830113026

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

High fire grogged "Gris" 0-0.5 mm

High fire "Gris" body with 40% fine grog 0-0.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for sculpture, murals and Raku pieces. Known as "Gris" because of its raw colour (Spanish word that means "grey"). The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Its amazing firing colour, with different tones of light toasted brown, highlights the relief of the piece, and becomes an ideal artistic mean of expression. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	19
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	6.2%
Firing shrinkage (1300ºC)	4.6%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	7.4%
Dry bending strength	3.7 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	25.4 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	54.6x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, "Gris", Schamotte 0-0.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris", mit 40% Schamottanteil, fein 0-0.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für Skulpturen, dekorative Wandbilder und Raku-Objekte. Die Bezeichnung "Gris" (spanisch: grau) resultiert aus der grauen Farbe der Rohmasse. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRG-Massen entwickeln eine besondere, leuchtend braune, Brennfarbe. Leichte Farbnuancen betonen die Oberflächenstruktur und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	19
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	6.2%
Brennschwindung bei 1300ºC	4.6%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	7.4%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.7 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	25.4 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	54.6x10^{-7}ºC^{-1}

PRGM

Ref. 11 330 001 EAN 8422830113033

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

High fire grogged "Gris" 0-1.5 mm

High fire "Gris" body with 40% coarse grog 0-1.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for large sculptural works, murals and big Raku pieces. Known as "Gris" because of its raw colour (Spanish word that means "grey"). The high content of grog confers a beautiful rugged texture and an excellent behaviour during drying and firing. Its amazing firing colour, with different tones of light toasted brown, highlights the relief of the piece, and becomes an ideal artistic mean of expression. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	19
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	7.0%
Firing shrinkage (1300ºC)	5.1%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	9.0%
Dry bending strength	2.7 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	19.3 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	50.5x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, "Gris", Schamotte 0-1.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, "Gris", mit 40% Schamottanteil, mittel 0-1.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für grössere Plastiken, Wandbilder und grosse Raku-Werkstücke. Die Bezeichnung "Gris" (spanisch: grau) resultiert aus der grauen Farbe der Rohmasse. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRG-Massen entwickeln eine besondere, leuchtend braune Brennfarbe. Leichte Farbnuancen betonen die Oberflächenstruktur und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	19
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	7.0%
Brennschwindung bei 1300ºC	5.1%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	9.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.7 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	19.3 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	50.5x10^{-7}ºC^{-1}

High fire grogged "Lila" 0-0.5 mm

High fire "Lila" body with 40% fine grog 0-0.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for sculpture, murals and Raku pieces. Known as "Lila" because of its raw colour (Spanish word that means "lilac"). The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Its amazing firing colour, with different tones of dark toasted brown, highlights the relief of the piece, and becomes an ideal artistic mean of expression. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	19%
Plasticity (IP Atterberg)	19
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	6.7%
Firing shrinkage (1300ºC)	5.0%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	8.8%
Dry bending strength	3.1 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	26.6 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	52.3x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, "Lila", Schamotte 0-0.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse "Lila" mit 40% Schamottanteil, fein 0-0.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für Skulpturen, dekorative Wandbilder und Raku-Objekte. Die Bezeichnung "Lila" resultiert aus der Farbe der Rohmasse. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRL-Massen entwickeln eine besondere, dunkelbraune Brennfarbe. Leichte Farbnuancen betonen die Oberflächenstruktur und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	19%
Plastizität (nach Atterberg)	19
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	6.7%
Brennschwindung bei 1300ºC	5.0%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	8.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	26.6 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	52.3x10^{-7}ºC^{-1}

PRLF

Ref. 11 220 001 EAN 8422830112012

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

High fire grogged "Lila" 0-1.5 mm

High fire "Lila" body with 40% coarse grog 0-1.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for large sculptural works, murals and big Raku pieces. Known as "Lila" because of its raw colour (Spanish word that means "lilac"). The high content of grog confers a beautiful rugged texture and an excellent behaviour during drying and firing. Its amazing firing colour, with different tones of dark toasted brown, highlights the relief of the piece, and becomes an ideal artistic mean of expression. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	19%
Plasticity (IP Atterberg)	19
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	6%
Firing shrinkage (1300ºC)	4.8%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	7.2%
Dry bending strength	2.5 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	20.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	54.1x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, "Lila", Schamotte 0-1.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse "Lila" mit 40% Schamottanteil, mittel 0-1.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für grössere Plastiken, Wandbilder und grosse Raku-Werkstücke. Die Bezeichnung "Lila" resultiert aus der Farbe der Rohmasse. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRL-Massen entwickeln eine besondere, dunkelbraune Brennfarbe. Leichte Farbnuancen betonen die Oberflächenstruktur und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	19%
Plastizität (nach Atterberg)	19
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	6%
Brennschwindung bei 1300ºC	4.8%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	7.2%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	20.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	54.1x10^{-7}ºC^{-1}

PRLM

Ref. 11 230 001 EAN 8422830112029

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

PRL Verónica Pérez 'Éxodo'

PRLF Teresa Gironès

Berlin

NEW
NEU

Ref. 14 510 001 EAN 8422830145034

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

High fire grogged grey 0-0.2 mm

High fire grey body with 40% impalpable grog 0-0.2 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for throwing and modelling smooth pieces with fine details. The high content of grog confers an excellent behaviour during drying and firing. Depending on the firing temperature, it develops an interesting range of greys, from cement to dark grey, which satisfies the most avant-garde trends in artistic ceramics. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	19%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.7%
Firing shrinkage (1300ºC)	6.7%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	0.1%
Dry bending strength	2.9 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	42.9 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	53.8x10^{-7}ºC^{-1}

Schamottierte Steinzeugmasse, grau, 0-0.2 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, grau, mit 40% Schamottanteil 0 - 0.2 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal zum Drehen und Modellieren von Werkstücken mit feinsten Details und glatter Oberfläche. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Abhängig von der Brenntemperatur entstehen sehr schöne Grautöne, von Zementgrau bis hin zu dunklem Grau. Die Farbgebung entspricht damit den neuesten Tendenzen in Kunst- und Dekorationskeramik. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	19%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.7%
Brennschwindung bei 1300ºC	6.7%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	0.1%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.9 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	42.9 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	53.8x10^{-7}ºC^{-1}

Agustina Garrigou

Ceramista, Barcelona

Since I have been using SIO-2 clays, I have experimented more with the other aspects of ceramics, such as glazes and shapes. This is because clays are so good and consistent that I don't have to worry about defects arising from them. They are easy to throw, shape, bear weight, and will not crack with proper care. I have been lucky enough to try Berlin clay to confirm that, once again, it is offered a high-quality clay with a very special colour. I can't wait to use it in my next works.

Seit ich SIO-2 Tone verwende, experimentiere ich intensiver mit anderen Aspekten der Keramik, wie z.B. Glasuren oder Formen. Die Konsistenz der Tonmassen ist so hervorragend, dass keine Bedenken zu eventuell auftretenden Mängeln bestehen. Sie sind leicht zu drehen und zu formen, sind belastbar und bilden bei sorgfältiger Behandlung keine Risse. Ich hatte das Glück die neue Tonmasse Berlin testen zu dürfen und kann bestätigen, dass es sich erneut um eine sehr hochwertige Keramikmasse mit einem ganz besonderen Farbton handelt. Ich kann es kaum erwarten sie in meinen nächsten Arbeiten zu verwenden.

PRAI Agustina Garrigou

Agustina Garrigou, @agusgarrigou

Zumaia

High fire grogged grey 0-0.5 mm

High fire grey body with 40% fine grog 0-0.5 mm. Formulated for artistic and decorative ceramics, it is ideal for sculpture and pieces for outdoors (garden pots, tiles, etc.). The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Depending on the firing temperature, it develops an interesting range of greys, from cement to dark grey, which satisfies the most avant-garde trends in artistic and decorative ceramics. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	17%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.5%
Firing shrinkage (1300ºC)	3.9%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	2.6%
Dry bending strength	2.5 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	37.8 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	59.9x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, grau, Schamotte 0-0.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, grau, mit 40% feinem Schamottanteil 0-0.5 mm. Speziell entwickelt für Kunst- und Dekorationsobjekte. Ideal zum Modellieren von Plastiken, insbesondere für den Aussenbereich (Blumengefässe, Bodenbeläge, usw.) Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Abhängig von der Brenntemperatur entstehen sehr schöne Grautöne, von Zementgrau bis hin zu dunklem Grau. Die Farbgebung entspricht damit den neuesten Tendenzen in Kunst- und Dekorationskeramik. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	17%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.5%
Brennschwindung bei 1300ºC	3.9%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	2.6%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	37.8 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	59.9x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 14 520 001 EAN 8422830145010

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

Barcino

High fire grogged grey 0-1.5 mm

High fire grey body with 40% coarse grog 0-1.5 mm. Formulated for artistic and decorative ceramics, it is ideal for sculpture and pieces for outdoors (garden pots, tiles, etc.). The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Depending on the firing temperature, it develops an interesting range of greys, from cement to dark grey, which satisfies the most avant-garde trends in artistic and decorative ceramics. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	17%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	4.5%
Firing shrinkage (1300ºC)	3.9%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	4.5%
Dry bending strength	2.3 N/mm^2
Fired bending strength (1300ºC)	21.1 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	57.5x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, grau, Schamotte 0-1.5 mm

Graue Steinzeugmasse mit einem 40% Schamottanteil mittlerer Grösse von 0-1,5mm. Speziell entwickelt für Kunst- und Dekorationsobjekte. Ideal zum Modellieren von grösseren Plastiken und für grosse Aussenbereichsobjekte. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Abhängig von der Brenntemperatur entstehen sehr schöne Grautöne, von Zementgrau bis hin zu dunklem Grau. Die Farbgebung entspricht damit den neuesten Tendenzen in Kunst- und Dekorationskeramik. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	17%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	4.5%
Brennschwindung bei 1300ºC	3.9%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	4.5%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.3 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	21.1 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	57.5x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 14 530 001 EAN 8422830145027

Wrapped
Folienverschweißt

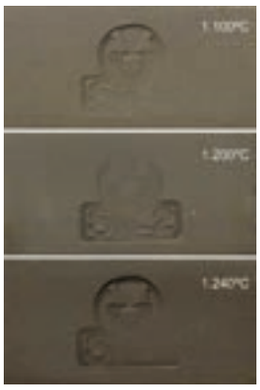
12.5 kg

Carl Mankert
Artist and Teacher,
based in Chicago (IL), USA

The SIO-2 line of clay bodies are a pleasure to work with. High quality and reliability are important properties to me and SIO-2 is a great partner and friend in the studio. Much of my work is functional and designed for the kitchen. PRAI stoneware offers great strength and durability for objects such as mugs, plates and bowls that get everyday use. The PRAI body has a bright color that takes my glaze and decoration very well.

Es ist ein Vergnügen mit den Keramikmassen von SIO-2 zu arbeiten. Hervorragende Qualität und Zuverlässigkeit sind wichtige Faktoren für mich. SIO-2 erfüllt diese Ansprüche als Partner und Freund im Studio. Viele meiner Arbeiten sind für den zweckmässigen Gebrauch in der Küche gedacht. Die Steingutmasse PRAI bietet die nötige Widerstandsfähigkeit und Haltbarkeit für Objekte des täglichen Gebrauchs wie Tassen, Teller und Schalen. Die helle Farbe der PRAI-Masse kombiniert hervorragend mit Glasur und Dekoration.

PRNI



Ref. 13 610 002 EAN 8422830136032

Wrapped Folienverschweißt | 12.5 kg

High fire grogged black 0-0.2 mm

High fire black body with 40% impalpable grog 0-0.2 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for wheel-throwing and modelling smooth pieces with fine details. The high content of grog confers an excellent behaviour during drying and firing. Its beautiful and intense black firing colour in oxidising atmosphere is very exclusive of PRN range and becomes an ideal artistic mean of expression. In reducing atmosphere, metallic effects with shades of blue are obtained. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1240ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	22
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	7.0%
Firing shrinkage (1240ºC)	7.1%
Porosity (water absorption at 1240ºC)	1.3%
Dry bending strength	4.6 N/mm^2
Fired bending strength (1240ºC)	33.3 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	51.1x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, schwarz, Schamotte 0-0.2 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz, mit 40% Schamottanteil, 0-0.2 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal zum Drehen und Modellieren von Werkstücken mit feinsten Details und glatter Oberfläche. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRN-Massen entwickeln eine besonders intensive schwarze Brennfarbe in sauerstoffreicher Atmosphäre, ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. In reduzierter Atmosphäre werden spezielle Metallic-Effekte in ausdruckstarken Blautönen erzielt. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1240ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	22
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	7.0%
Brennschwindung bei 1240ºC	7.1%
Wasseraufnahme bei 1240ºC	1.3%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.6 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1240ºC	33.3 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	51.1x10^{-7}ºC^{-1}

Sofia Beça

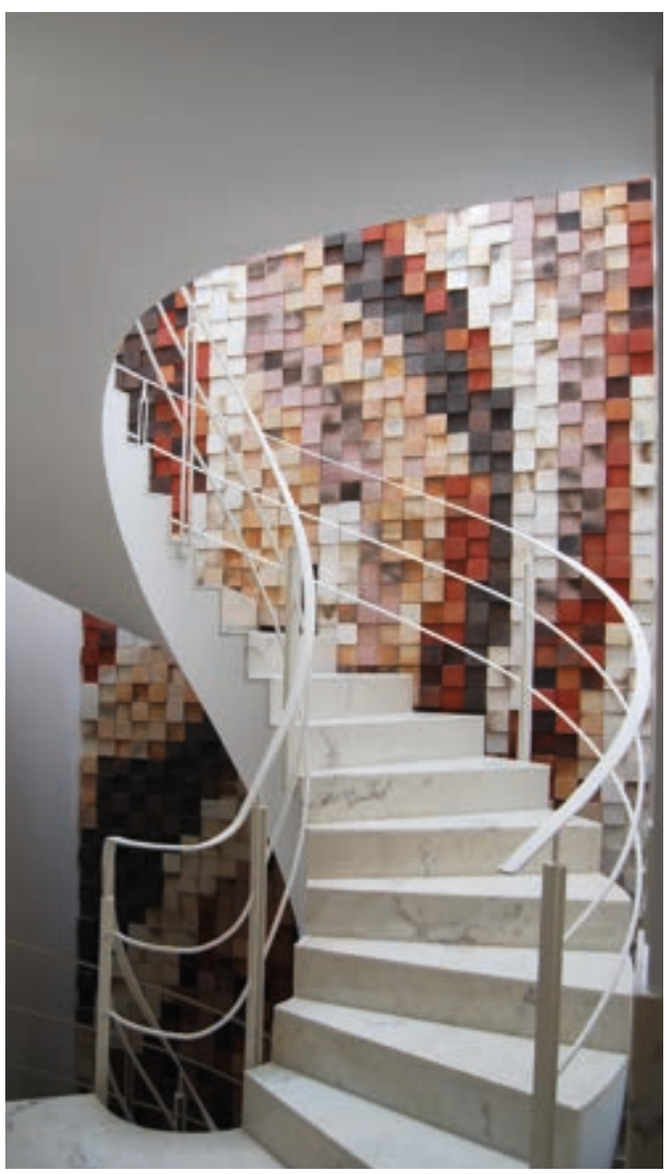
Ceramic artist, Porto, Portugal

Desde há muitos anos que optei por trabalhar as minhas obras com o grés chamotado da SIO-2, o negro (PRNM) e o branco (PRAM) são os meus materiais de eleição.

For many years I have chosen SIO-2 grogged clays to make my work. The black (PRNM) and the white (PRAM) are my chosen materials.

Seit vielen Jahren arbeite ich mit den Schamottmassen von SIO-2. Die schwarze (PRNM) und die weisse (PRAM) sind meine Lieblingsmaterialien.

PRNF - Martha Rieger 'Applied Art Treasure Collection 2012'



PRNM - PRAM Sofia Beça 'From Heaven to Earth'

High fire grogged black 0-0.5 mm

High fire black body with 40% fine grog 0-0.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for sculpture. The high content of grog confers a beautiful textured surface and an excellent behaviour during drying and firing. Its beautiful and intense black firing colour in oxidising atmosphere is very exclusive of PRN range and becomes an ideal artistic mean of expression. In reducing atmosphere, metallic effects with shades of blue are obtained. Available in extruded body (moist form).

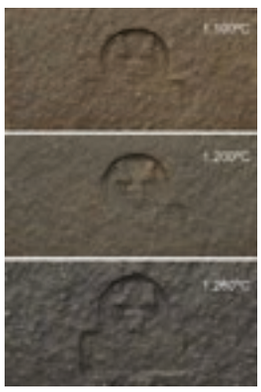
Firing range	**1200-1260ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	22
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	7.0%
Firing shrinkage (1260ºC)	4.5%
Porosity (water absorption at 1260ºC)	9.4%
Dry bending strength	2.0 N/mm^2
Fired bending strength (1260ºC)	27.5 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	55.8x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, schwarz, Schamotte 0-0.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz, mit 40% Schamottanteil, fein 0-0.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für Skulpturen. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand Die PRN-Massen entwickeln eine besonders intensive schwarze Brennfarbe in sauerstoffreicher Atmosphäre, ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. In reduzierter Atmosphäre werden spezielle Metallic-Effekte in ausdruckstarken Blautönen erzielt. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1260ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	22
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	7.0%
Brennschwindung bei 1260ºC	4.5%
Wasseraufnahme bei 1260ºC	9.4%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.0 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1260ºC	27.5 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	55.8x10^{-7}ºC^{-1}

PRNF



Ref. 13 620 001 EAN 8422830136018

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

High fire grogged black 0-1.5 mm

High fire black body with 40% coarse grog 0-1.5 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for large sculptural works and murals. The high content of grog confers a beautiful rugged texture and an excellent behaviour during drying and firing. Its beautiful and intense black firing colour in oxidising atmosphere is very exclusive of PRN range and becomes an ideal artistic mean of expression. In reducing atmosphere, metallic effects with shades of blue are obtained. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1260ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	22
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	7.0%
Firing shrinkage (1260ºC)	3.6%
Porosity (water absorption at 1260ºC)	9.8%
Dry bending strength	2.0 N/mm^2
Fired bending strength (1260ºC)	22.0 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	50.3x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, schwarz, Schamotte 0-1.5 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz, mit 40% Schamottanteil, mittel 0-1.5 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für grosse Skulpturen und Wandbilder. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRN-Massen entwickeln eine besonders intensive schwarze Brennfarbe in sauerstoffreicher Atmosphäre, ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. In reduzierter Atmosphäre werden spezielle Metallic-Effekte in ausdruckstarken Blautönen erzielt. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1260ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	22
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	7.0%
Brennschwindung bei 1260ºC	3.6%
Wasseraufnahme bei 1260ºC	9.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.0 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1260ºC	22.0 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	50.3x10^{-7}ºC^{-1}

PRNM

Ref. 13 630 001 EAN 8422830136025

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

High fire grogged black 1-3 mm

High fire black body with very coarse grog 1-3 mm. Formulated for artistic ceramics, it is ideal for extra-large sculptural works and for pieces with high artistic expression. The big content of grog confers expression possibilities and an excellent behaviour during drying and firing. Its beautiful and intense black firing colour in oxidising atmosphere is very exclusive of PRN range and becomes an ideal artistic mean of expression. In reducing atmosphere, metallic effects with shades of blue are obtained. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1200-1260ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	20%
Plasticity (IP Atterberg)	22
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	6.5%
Firing shrinkage (1260ºC)	4.4%
Porosity (water absorption at 1260ºC)	7.8%
Dry bending strength	3.0 N/mm^2
Fired bending strength (1260ºC)	17.7 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	51.3x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug, schwarz, Schamotte 1-3 mm

Schamottierte Steinzeugmasse, schwarz, mit 40% Schamottanteil, grob 1-3 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, ideal für grosse und ausdrucksstarke Plastiken. Der hohe Schamottanteil verleiht einen besonderen Charakter und gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trockenvorgang und Brand. Die PRN-Massen entwickeln in sauerstoffreicher Atmosphäre eine besonders intensive schwarze Brennfarbe und bieten ein exzellentes Mittel zum künstlerischen Ausdruck. In reduzierter Atmosphäre werden spezielle Metallic-Effekte in ausdruckstarken Blautönen erzielt. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1200-1260ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	20%
Plastizität (nach Atterberg)	22
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	6.5%
Brennschwindung bei 1260ºC	4.4%
Wasseraufnahme bei 1260ºC	7.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.0 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1260ºC	17.7 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	51.3x10^{-7}ºC^{-1}

PRNG

Ref. 13 643 001 EAN 8422830136049

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

Specialty bodies and Porcelain
Spezial- und Porzellanmassen

Suzanne Altzweig
Turquoise Vessel | PCLI

PCLI

Ref. 14 210 001 EAN 8422830142019

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

Stoneware paper clay

Stoneware paper clay with impalpable grog 0-0.2 mm. Formulated for artistic ceramics, it is unique for modelling, thanks to its exceptional plasticity. It is especially suitable for making impossible shapes with difficult drying. The presence of paper fibres inside avoid formation of cracks and problems of deformations, and leads PCL clay to a surprising artistic mean of expression. Odourless. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1100-1260ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	24%
Plasticity (IP Atterberg)	27
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	7.2%
Firing shrinkage (1200ºC)	6.0%
Porosity (water absorption at 1200ºC)	4.2%
Dry bending strength	5.2 N/mm^2
Fired bending strength (1200ºC)	39.5 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	53.7x10^{-7}ºC^{-1}

Paperclay Steinzeugmasse

Paperclay Steinzeugmasse, mit Papierfasern und Schamottanteil 0-0.2 mm. Speziell entwickelt für Kunstobjekte, durch aussergewöhnliche Plastizität einzigartig zum Modellieren. Besonders geeignet für sehr komplexe Formen mit schwierigem Trockenvorgang. Die enthaltenen Papierfasern vermeiden das Entstehen von Rissen oder Verformungen und machen die PCLI Masse zu einem ausgezeichneten Werkstoff für den künstlerischen Ausdruck. Geruchlos. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1100-1260ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	24%
Plastizität (nach Atterberg)	27
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	7.2%
Brennschwindung bei 1200ºC	6.0%
Wasseraufnahme bei 1200ºC	4.2%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	5.2 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1200ºC	39.5 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	53.7x10^{-7}ºC^{-1}

PCLI Daniel Camacho Dela Hoz 'Preocupación'

PCLI Suzanne Altzweig 'Red Vessel'

PCLI María Oriza 'Flor Fractal'

PGV

Tableware clay

Tableware clay. It is especially formulated for making tableware with high impact resistance. Firing at medium temperature (1150ºC). Its white colour after firing provides and excellent ware for glazes and colouring oxides, being a clay suitable for many applications. Its fine texture makes it ideal for wheel-throwing and modelling. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**1150-1180ºC**
Water content	20%
Plasticity (IP Atterberg)	14
Carbonate content ($CaCO_3$)	8%
Drying shrinkage	5.3%
Firing shrinkage (1180ºC)	6.1%
Porosity (water absorption at 1180ºC)	0.1%
Dry bending strength	6.9 N/mm^2
Fired bending strength (1180ºC)	38.1 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	61.4x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeugmasse für Geschirr

Steinzeugmasse für Geschirr. Die besondere Zusammensetzung der Masse ist speziell geeignet zur Herstellung von Geschirr mit hoher Widerstandskraft gegen Schläge und Stösse. Mittlere Brenntemperatur (1150ºC). Die weisse Brennfarbe bietet die perfekte Grundlage für die Entfaltung von Glasurfarben und Oxidpigmenten. Die Steinzeugmasse ist für vielseitige Anwendungen geeignet, durch die feine Struktur ideal zum Drehen und für den Aufbau. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**1150-1180ºC**
Wassergehalt	20%
Plastizität (nach Atterberg)	14
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	8%
Trockenschwindung	5.3%
Brennschwindung bei 1180ºC	6.1%
Wasseraufnahme bei 1180ºC	0.1%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	6.9 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1180ºC	38.1 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	61.4x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 11 800 001 EAN 8422830118014

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

Apache

Micaceous clay

Apache's micaceous clay. The recipe of that clay comes from the Apache descent, Felipe Ortega, placed in New Mexico, and it reproduce the old tradition of micaceous clay pottery over 400 years ago. The body is composed by white mica and low coefficient red clays. Mica confers elasticity and makes pottery immediately identifiable. Its original Apache character is achieved after wood firing. Available in extruded body (moist form).

Firing range	**920-1000ºC**
Water content	22%
Plasticity (IP Atterberg)	24
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.8%
Firing shrinkage (950ºC)	0.3%
Porosity (water absorption at 950ºC)	12.9%
Dry bending strength	5.9 N/mm^2
Fired bending strength (950ºC)	19.5 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	58.8x10^{-7}ºC^{-1}

Glimmermasse

Glimmermasse "Apache". Die Entwicklung dieser Masse erfolgte unter Mitarbeit des Keramikkünstlers Felipe Ortega aus New Mexico, dabei wurden ursprüngliche Traditionen der Apachen zur Herstellung von Gebrauchskeramik für offenes Feuer wiederbelebt. Die Komposition enthält rote Tonmassen mit niedrigem Dehnungskoeffizienten und weissen Glimmer, der den Objekten Elastizität und ein unverwechselbares Aussehen verleiht. Das originale Apache - Design entsteht vor allem bei Holzbefeuerung. Erhältlich als plastische Masse.

Brennbereich	**920-1000ºC**
Wassergehalt	22%
Plastizität (nach Atterberg)	24
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.8%
Brennschwindung bei 950ºC	0.3%
Wasseraufnahme bei 950ºC	12.9%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	5.9 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 950ºC	19.5 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	58.8x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 10 230 001 EAN 8422830102013

Wrapped
Folienverschweißt

12.5 kg

PGV Mercedes Serna Armenta / PotteryGym

APACHE Marta Archilés 'Queimada'

Aneto

Ref. 16 000 001 EAN 8422830160013

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

White porcelain

Aneto is a translucent white porcelain which stands out for its high plasticity, and makes it exceptional for wheel-throwing and modelling. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 1230 and 1270ºC. Available in extruded body (moist form). Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

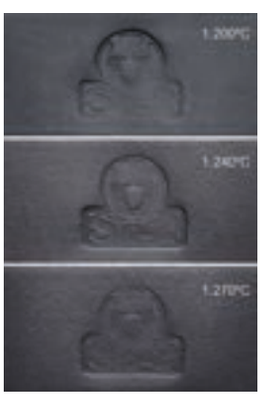
Firing range	**1230-1270ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	11
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	4.0%
Firing shrinkage (1250ºC)	9.8%
Porosity (water absorption at 1250ºC)	0.0%
Dry bending strength	3.1 N/mm^2
Fired bending strength (1250ºC)	45.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	59.2x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse, weiss

Aneto ist eine weisse, transluzente Porzellanmasse. Dank der sehr hohen Plastizität ist sie ausserordentlich gut zum Drehen und Modellieren geeignet. Ihre beständige Zusammensetzung garantiert einen sicheren Brennbereich zwischen 1230ºC und 1270ºC. Erhältlich als plastische Rohmasse in handlichen, zweifach verpackten 5 kg Stücken.

Brennbereich	**1230-1270ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	11
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	4.0%
Brennschwindung bei 1250ºC	9.8%
Wasseraufnahme bei 1250ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1250ºC	45.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	59.2x10^{-7}ºC^{-1}

Black Ice



Ref. 16 100 001 EAN 8422830161010

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

Black porcelain

Black Ice is a black porcelain noted for its beautiful black graphite. It has high plasticity, which makes it ideal for wheel-throwing and modelling. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 1200 and 1240ºC. Available in extruded body (moist form). Suitable for tableware (food-safe), according to ISO 6486:1999. Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

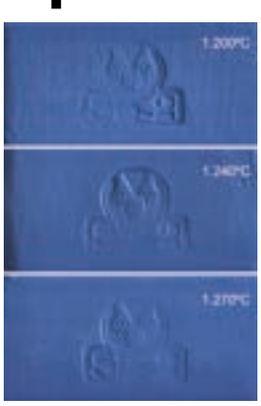
Firing range	**1200-1240ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	20%
Plasticity (IP Atterberg)	11
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.4%
Firing shrinkage (1220ºC)	10.3%
Porosity (water absorption at 1220ºC)	0.0%
Dry bending strength	3.1 N/mm^2
Fired bending strength (1220ºC)	39.8 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	54.3x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse, schwarz

Black Ice ist eine schwarze Porzellanmasse mit besonders schönem Graphit Farbton. Dank der hohen Plastizität ist sie ideal zum Drehen und Modellieren geeignet. Die beständige Zusammensetzung garantiert einen sicheren Brennbereich zwischen 1200ºC und 1240ºC. Für Geschirr geeignet (Lebensmittelecht) nach ISO 6486:1999. Erhältlich als plastische Rohmasse in handlichen, zweifach verpackten 5 kg Stücken.

Brennbereich	**1200-1240ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	20%
Plastizität (nach Atterberg)	11
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.4%
Brennschwindung bei 1220ºC	10.3%
Wasseraufnahme bei 1220ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1220ºC	39.8 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	54.3x10^{-7}ºC^{-1}

Upsala



Ref. 16 200 001 EAN 8422830162017

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

Blue porcelain

Upsala is a unique blue porcelain noted for its beautiful cobalt blue. It has high plasticity, which makes it ideal for wheel-throwing and modelling. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 1200 and 1240ºC. Suitable for tableware (food-safe). Available in extruded body (moist form). Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1200-1240ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	21%
Plasticity (IP Atterberg)	11
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.2%
Firing shrinkage (1220ºC)	10.4%
Porosity (water absorption at 1220ºC)	0.0%
Dry bending strength	3.3 N/mm^2
Fired bending strength (1220ºC)	47.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	58.3x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse, blau

Upsala ist eine blaue Porzellanmasse in einem besonders schönen, kobaltblauen Farbton. Hohe Plastizität und Geschmeidigkeit ermöglichen leichte Verarbeitung beim Drehen und Modellieren. Die beständige Zusammensetzung garantiert einen sicheren Brennbereich zwischen 1200ºC und 1240ºC. Erhältlich als plastische Rohmasse in handlichen, zweifach verpackten 5 kg Stücken.

Brennbereich	**1200-1240ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	21%
Plastizität (nach Atterberg)	11
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.2%
Brennschwindung bei 1220ºC	10.4%
Wasseraufnahme bei 1220ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.3 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1220ºC	47.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	58.3x10^{-7}ºC^{-1}

Aletsch

Porcelain with molochite

Aletsch is a white porcelain with 20% molochite grog 0.2-0.5 mm. Molochite offers a particular texture and confers and excellent behaviour during drying and firing. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 1230 and 1270°C. Available in extruded body (moist form). Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1230-1270ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	20%
Plasticity (IP Atterberg)	8
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	4.0%
Firing shrinkage (1250ºC)	7.7%
Porosity (water absorption at 1250ºC)	0.2%
Dry bending strength	1.6 N/mm^2
Fired bending strength (1250ºC)	22.5 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	52.7x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse mit Molochit

Aletsch ist eine weisse Porzellanmasse mit einem 20% Anteil Molochit-Schamotte der Grösse 0.2-0.5mm. Molochit verleiht der Porzellanmasse eine ganz besondere Struktur mit einem hervorragenden Trocken- und Brennverhalten. Die stabile Zusammensetzung gewährleistet einen sicheren Brand bei Temperaturen zwischen 1230ºC und 1270ºC. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1230-1270ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	20%
Plastizität (nach Atterberg)	8
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	4.0%
Brennschwindung bei 1250ºC	7.7%
Wasseraufnahme bei 1250ºC	0.2%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	1.6 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1250ºC	22.5 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	52.7x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 16 400 001 EAN 8422830164011

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

Corrie Bain

Ceramic artist, born in Scotland, brought up in Greece and based in Barcelona

"I've worked with Sio-2 clays for about 8 years, and feel the company has put a lot of effort and research into producing high-standard, reliable clays for an international market. The first clays I used were the white (PRAI), brown (PRGI) and black(PRNI) stonewares, which I found to be very versatile, good quality clays for my throwing, handbuilding and sculptural work. I now mostly work with Aneto, Black Ice, and Upsala (blue) porcelains because of the range of colours and forms I can produce with them".

Ich arbeite seit ca. 8 Jahren mit SIO-2 Keramikmassen. Das Unternehmen investiert sehr viel Anstrengung und Forschung in die Herstellung von verlässlichen und qualitativ sehr hochwertigen Keramikmassen für den internationalen Markt. Meine ersten Erfahrungen machte ich mit der weissen PRAI-, der braunen PRGI- und der schwarzen PRNI-Steinzeugmasse. Ich empfand diese Keramikmassen immer als sehr vielseitig und hervorragend geeignet zum Drehen, für Aufbautechniken oder auch für Skulpturen. In letzter Zeit arbeite ich verstärkt mit den Porzellanmassen Aneto (weiss), Black Ice (schwarz) und Upsala (blau) da sie mir ein weites Feld an verschiedenen Farben und Formen ermöglichen.

ANETO Corrie Bain

BLACK ICE Olivia Walker

Olivia Walker

Ceramic artist, Totnes (Devon), England

I very much enjoy working with SIO-2 clays for the variety of tones and body that they offer. I work mainly with the SIO-2 porcelains - Aneto and Black Ice, and find that they are both excellent throwing bodies which enable me to create large pieces of work on the wheel. As well as using these clays separately, I also mix them together to create a beautiful range of greys.

Ich arbeite sehr gerne mit SIO-2 Tonen wegen des breiten Angebots unterschiedlicher Farben und Massen. Hauptsächlich verwende ich die SIO-2 Porzellanmassen – Aneto und Black Ice. Beide sind hervorragende Drehtone und geben mir die Möglichkeit, grosse Werkstücke auf der Drehscheibe zu schaffen. Die beiden Massen bearbeite ich entweder getrennt, oder mische sie zu wunderschönen Grautönen.

Cellulain®

Ref. 16 300 001 EAN 8422830163014

Double packaging
Doppelt verpackt

5 kg

Porcelain paper clay

Cellulain® is a translucent white porcelain paper clay which stands out for its high plasticity, what makes it exceptional for modelling. It is especially designed for creating impossible shapes with porcelain. The presence of paper fibres inside avoid formation of cracks and deformations problems. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 1230 and 1270ºC. Available in extruded body. Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1230-1270ºC**
Biscuit temperature	1050ºC
Water content	26%
Plasticity (IP Atterberg)	11
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	4.4%
Firing shrinkage (1250ºC)	11.4%
Porosity (water absorption at 1250ºC)	2.8%
Dry bending strength	4.5 N/mm^2
Fired bending strength (1250ºC)	21.0 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	58.8x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse mit Zellulose

Cellulain® ist eine weisse und durchscheinende Porzellanmasse mit Zellulosefasern. Ihre aussergewöhnliche Plastizität verleiht ihr einzigartige Gestaltungsmöglichkeiten. Speziell entwickelt zum Modellieren schwierigster Objekte und Formen aus Porzellan. Durch beigemischte Zellulosefasern werden Risse und Verformungen vermieden und der ganz spezielle künstlerische Ausdruck gefördert. Die besondere Zusammensetzung liefert gleichbleibende Brennergebnisse im Temperaturbereich zwischen 1230ºC und 1270ºC. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1230-1270ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1050ºC
Wassergehalt	26%
Plastizität (nach Atterberg)	11
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	4.4%
Brennschwindung bei 1250ºC	11.4%
Wasseraufnahme bei 1250ºC	2.8%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	4.5 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1250ºC	21.0 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	58.8x10^{-7}ºC^{-1}

UPSALA Charlotte Smith

CELLULAIN® Penelope Vallejo

Penélope Vallejo

Investigadora en el mundo cerámico,
Santa Maria de Palautordera, Barcelona

Porcelain paper clay gives us an opportunity to experiment. It offers a space in which we widen the limits of the conventional ceramic bodies because of the effect of cellulose. With Cellulain® I am able to work with the potter's wheel or with modelling techniques and obtain results that highlight for their translucency and delicacy.

Die Porzellanmasse bietet dank der Zellulosefasern ein weites Feld neuer Möglichkeiten, die mit herkömmlichen Keramikmassen nur begrenzt realisierbar sind. Mit Cellulain® gestalte ich sowohl auf der Drehscheibe als auch mit verschiedenen Modelliertechniken Objekte mit beeindruckender Transluzenz und Zartheit.

Lotus

Extra white imperial porcelain

Lotus is an extra white porcelain from the city of Jingdezhen, the world capital of porcelain and cradle of Chinese imperial porcelain for 1,700 years. It is characterized by its extraordinary whiteness and is ideal for tableware and decorative porcelain. Available in extruded body (moist form). Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1260-1290ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	24%
Plasticity (IP Atterberg)	9
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.8%
Firing shrinkage (1270ºC)	9.1%
Porosity (water absorption at 1270ºC)	0.0%
Dry bending strength	2.3 N/mm^2
Fired bending strength (1270ºC)	48.0 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	65.1x10^{-7}ºC^{-1}

Hellweißes Imperial Porzellan

Lotus ist eine besonders weiße Porzellanmasse aus Jingdezhen, bekannt als Porzellan-Hauptstadt und seit über 1700 Jahren Wiege des Porzellans chinesischer Kaiser. Charakterisiert durch einen außerordentlich hellen Weißton, speziell geeignet für Geschirr und dekorative Objekte. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1260-1290ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	24%
Plastizität (nach Atterberg)	9
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.8%
Brennschwindung bei 1270ºC	9.1%
Wasseraufnahme bei 1270ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.3 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1270ºC	48.0 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	65.1x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 16 500 001 EAN 8422830165018

Double packaging
Doppelt verpackt

5 kg

Jade

Translucent imperial porcelain

Jade is a super translucent porcelain from the city of Jingdezhen, the world capital of porcelain and cradle of Chinese imperial porcelain for 1,700 years. It is characterized by its extraordinary translucency and whiteness. It is ideal for decorative porcelain and tableware. Available in extruded body (moist form). Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1260-1290ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	25%
Plasticity (IP Atterberg)	9
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	5.9%
Firing shrinkage (1270ºC)	10.2%
Porosity (water absorption at 1270ºC)	0.0%
Dry bending strength	2.4 N/mm^2
Fired bending strength (1270ºC)	44.0 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	66x10^{-7}ºC^{-1}

Durchscheinendes Imperial Porzellan

Jade ist ein sehr durchscheinendes Porzellan aus Jingdezhen, bekannt als Porzellan-Hauptstadt und seit über 1700 Jahren Wiege des Porzellans chinesischer Kaiser. Charakterisiert durch einen ausserordentlich hellen und durchscheinenden Weißton, speziell geeignet für Geschirr und dekorative Objekte. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1260-1290ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	25%
Plastizität (nach Atterberg)	9
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	5.9%
Brennschwindung bei 1270ºC	10.2%
Wasseraufnahme bei 1270ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	2.4 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1270ºC	44.0 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	66x10^{-7}ºC^{-1}

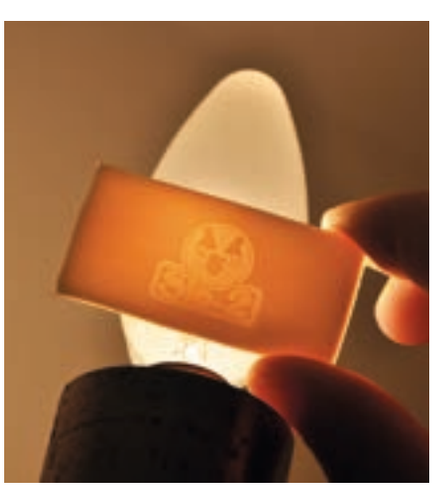
Ref. 16 600 001 EAN 8422830166015

Double packaging
Doppelt verpackt

5 kg

BLACK ICE Juliet Macleod
(Photo Credit Shannon Tofts)

LOTUS



JADE

3D Printing clays
Keramikmassen für 3D - Druck

Manel Caro
PF 3D

PF 3D

Ref. 10 100 050 EAN 8422830101061

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

Red earthenware for 3D printing

The popular PF, traditional red earthenware, adapted for 3D printing. It is a high quality and polyvalent clay, very popular for its fineness and plasticity. Its coefficients of thermal expansion are ideal for standard pottery glazes, in both single and twice firing processes. Available in extruded body with the ideal humidity for 3D printing. Presented in a practical cylindrical format with double packaging.

Firing range	**970-1055ºC**
Water content	25%
Plasticity (IP Atterberg)	17
Carbonate content ($CaCO_3$)	10%
Drying shrinkage	≈ 7%
Firing shrinkage (1000ºC)	0.6%
Porosity (water absorption at 1000ºC)	13.5%
Dry bending strength	6.6 N/mm²
Fired bending strength (1000ºC)	27.9 N/mm²
Thermal coefficient (α25-500ºC)	77.7x10^{-7}ºC^{-1}

Roter Ton für 3D - Druck

Die PF Masse, der traditionelle rote Töpferton, wurde für die Verwendung im 3D Drucker weiterentwickelt. Die sehr vielseitige Masse ist vor allem beliebt wegen ihrer Geschmeidigkeit, der hohen Plastizität und einer konstant gleichbleibenden Qualität. Der Ausdehnungskoeffizient harmoniert in idealer Weise mit allen Standardglasuren, sowohl bei ein- als auch bei zweifachem Brand. Der Feuchtigkeitsgehalt ist genau abgestimmt und ideal für den 3D-Druck. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**970-1055ºC**
Wassergehalt	25%
Plastizität (nach Atterberg)	17
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	10%
Trockenschwindung	≈ 7%
Brennschwindung bei 1000ºC	0.6%
Wasseraufnahme bei 1000ºC	13.5%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	6.6 N/mm²
Biegefestigkeit gebrannt bei 1000ºC	27.9 N/mm²
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	77.7x10^{-7}ºC^{-1}

PRAI 3D

Ref. 13 310 010 EAN 8422830133079

Double packaging
Doppelt verpackt
5 kg

Stoneware for 3D printing

The popular PRAI, high fire white body with 40% impalpable grog 0-0.2 mm, adapted for 3D printing. Its particular white ivory colour after firing is much appreciated and provides an excellent ware for glazes and colouring oxides. Besides, its characteristics offer an excellent behaviour during drying and firing. Available in extruded body with the ideal humidity for 3D printing. Presented in a practical cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1240-1300ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	22%
Plasticity (IP Atterberg)	16
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	≈ 8.5%
Firing shrinkage (1300ºC)	7.0%
Porosity (water absorption at 1300ºC)	0.0%
Dry bending strength	3.0 N/mm²
Fired bending strength (1300ºC)	45.3 N/mm²
Thermal coefficient (α25-500ºC)	52.6x10^{-7}ºC^{-1}

Steinzeug für 3D - Druck

Die weisse PRAI Steinzeugmasse mit 40% feinem Schamottanteil (0-0,2mm) wurde für die Verwendung im 3D Drucker weiterentwickelt. Der besondere, elfenbeinartige Farbton bietet eine hervorragende Basis zur Entfaltung von Farbglasuren und Farboxiden. Die Zusammensetzung gewährleistet hervorragendes Verhalten bei Trocknung und Brand. Der Feuchtigkeitsgehalt ist genau abgestimmt und ideal für den 3D-Druck. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1240-1300ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	22%
Plastizität (nach Atterberg)	16
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	≈ 8.5%
Brennschwindung bei 1300ºC	7.0%
Wasseraufnahme bei 1300ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.0 N/mm²
Biegefestigkeit gebrannt bei 1300ºC	45.3 N/mm²
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	52.6x10^{-7}ºC^{-1}

Aneto 3D

Porcelain for 3D printing

The popular Aneto porcelain adapted for 3D printing. Aneto is a translucent white porcelain which stands out for its high plasticity. Its formula is very stable and provides a secure firing range between 123 and 1270ºC. Available in extruded body with the ideal humidity for 3D printing. Presented in a practical 5 kg cylindrical format with double packaging.

Firing range	**1230-1270ºC**
Biscuit temperature	1000ºC
Water content	25%
Plasticity (IP Atterberg)	11
Carbonate content ($CaCO_3$)	0%
Drying shrinkage	≈ 6.0%
Firing shrinkage (1250ºC)	9.8%
Porosity (water absorption at 1250ºC)	0.0%
Dry bending strength	3.1 N/mm^2
Fired bending strength (1250ºC)	45.2 N/mm^2
Thermal coefficient (α25-500ºC)	59.2x10^{-7}ºC^{-1}

Porzellanmasse für 3D - Druck

Die bekannte Porzellanmasse Aneto wurde für die Verwendung im 3D Drucker weiterentwickelt. Aneto 3D ist eine weisse und durchscheinende Porzellanmasse mit aussergewöhnlicher Plastizität. Die besondere Zusammensetzung liefert gleichbleibende Brennergebnisse im Temperaturbereich zwischen 1230ºC und 1270ºC. Der Feuchtigkeitsgehalt ist genau abgestimmt und ideal für den 3D-Druck. Erhältlich als plastische Fertigmasse im praktischen 5kg Zylinder-Format mit doppelter Schutzfolie.

Brennbereich	**1230-1270ºC**
Brenntemperatur Schrühware	1000ºC
Wassergehalt	25%
Plastizität (nach Atterberg)	11
Carbonatanteil ($CaCO_3$)	0%
Trockenschwindung	≈ 6.0%
Brennschwindung bei 1250ºC	9.8%
Wasseraufnahme bei 1250ºC	0.0%
Biegefestigkeit im Trockenzustand	3.1 N/mm^2
Biegefestigkeit gebrannt bei 1250ºC	45.2 N/mm^2
Ausdehnungskoeffizient (α25-500ºC)	59.2x10^{-7}ºC^{-1}

Ref. 16 000 010 EAN 8422830160020

Double packaging
Doppelt verpackt

5 kg

PF 3D PotterBot – SIO-2 lab

Delta Wasp 20/40 – 3DSpider Print

Jordi Soler (Mnokstudio) + BCN3DCERAMICS

Martí Baltà

Propietario de Ceràmica Baltà y bcn3Dceramics

I run a ceramic studio in which 60% of the work is done with 3D technology. Being able to have ceramic bodies prepared to be used in its optimal point is a big help. In extruded print it is essential having a clay with the perfect degrees of moisture and elasticity, which means knowing that the printing will be clean and homogenous and the clay will be perfectly joined. SIO-2 printing clays offer excellent results during the printing, drying and firing processes. They withstand stress processes impossible to apply in others clays. What we use most is PRAI 3D; in the studio, we use complex glazes with a lot of strength and this stoneware always has an excellent behaviour.

Ich leite ein Keramikatelier in dem 60% aller Arbeiten mit 3D Druck realisiert werden. Es ist sehr hilfreich mit Keramikmassen arbeiten zu können, die optimal auf die Verwendung im Drucker abgestimmt sind. Beim Extrusionsdruckverfahren muss die verwendete Keramikmasse dem dafür erforderlichen Feuchtigkeits- und Elastizitätsgrad exakt entsprechen. Nur dadurch wird gewährleistet, dass die einzelnen Druckschichten eine homogene Einheit über das gesamte Objekt bilden. Die SIO-2 Massen liefern hervorragende Resultate während des Druckvorgangs, bei der Trocknung und dem Brennvorgang und sind dabei für Verfahren und Belastungen geeignet, die mit anderen Keramikmassen nicht realisierbar sind. Unsere Keramiker und Designer verwenden vor allem die PRAI 3D. Im Atelier arbeiten wir hauptsächlich mit sehr komplexen und kräftigen Glasuren die mit dieser Steinzeugmasse ausserordentlich gut harmonieren.

.

Ceramic body manufacturing process

Clay mining from nature

Clays are natural materials that are extracted from mines and open-pit deposits. The selection and origin of each type of clay depends on its desired physical characteristics (colour, plasticity, melting point, etc.).

Receiving, mixing and grinding

The clays arrive at the factory in a dump truck and are unloaded into the feed hoppers, where they are mixed and crushed through a continuous process. The result is a clay composition in a crumbled state that combines the specific clay formula to make a ceramic body.

Clay storage

The clay composition is controlled and stored in the external storage bays. With the storage, the homogenization of the components is obtained and the natural maturation and drying of the clay is favoured.

Grinding

The ceramic body manufacturing process begins with the dry grinding of the clay composition using pendular mills.

The result is a clayey composition in powder that flows through pipes (pneumatic transport) to the storage silos.

Dosing, kneading and extrusion

The clay composition is dry mixed with other solid components (grog, minerals, pigments) and is dosed with the liquid phase (water and additives) in an automatic process controlled by sophisticated dosing and weighing systems. The resulting formula is mixed in the kneader, obtaining a body in a plastic state, which is extruded in the form of a compact bar (under vacuum) with an automatically controlled consistency (hardness).

Packaging and palletizing

The extruded bar is cut into individual blocks (units) of defined and automatically controlled weight. The units travel through a carousel where they are automatically packed, labelled and palletized.

Storage and dispatch

The palletized ceramic body is stored on shelves until it is dispatched to the customer.

Das Herstellungsverfahren von Keramikmassen

Tongewinnung aus der Natur

Ton ist ein natürlicher Rohstoff der in Tongruben und Tagebauvorkommen abgebaut wird. Die Auswahl und Herkunft der verschiedenen Tonerden ist bedingt durch die gewünschten physikalischen Eigenschaften (Farbe, Plastizität, Schmelzpunkt usw.).

Anlieferung, Misch- und Mahlvorgang

Die Tonerde wird in Muldenkippern in die Fabrik geliefert, in den Fülltrichter entladen und in einem kontinuierlichen Prozess gemischt und zerkleinert. Das Resultat ist eine Mischung verschiedener grobkörniger Tonerden nach der Formel für die später gewünschte Keramikmasse.

Tonlagerung

Das Tongemisch wird kontrolliert und an externen Plätzen zwischengelagert. Die Lagerung begünstigt die Homogenisierung der einzelnen Komponenten sowie den natürlichen Reife- und Trocknungsprozess des Tons.

Mahlen

Der eigentliche Herstellungsprozess der Keramikmasse beginnt mit dem Trockenmahlen der Tonmischungen in Pendelmühlen.

Das Ergebnis ist ein feines Tonpulver das mittels pneumatischer Förderung durch ein Rohrsystem zu den Lagersilos fließt.

Dosieren, Kneten und Pressen

Das Tongemisch wird im trockenen Zustand mit anderen festen Bestandteilen (Schamotte, Mineralien, Pigmente) vermengt und in einem automatischen Prozess mit einem ausgeklügelten Dosier- und Wiegesystem mit dem Flüssigkeitsanteil (Wasser und Additive) versetzt. Abschließend werden alle Zutaten im Kneter gemischt und es entsteht eine plastische Masse, die unter Vakuumbedingung zu einem kompakten Strang gepresst und automatisch auf ihren Härtegrad überprüft wird.

Verpacken und Palettieren

Der gepresste Strang wird in einzelne Stücke (Hubel) mit einem fest definierten und automatisch kontrollierten Gewicht geschnitten. Anschließend werden die Einheiten auf einem Fließband automatisch verpackt, etikettiert und palettiert.

Lagerung und Versand

Die palettierte Keramikmasse wird bis zum Versand an den Kunden in Regalen gelagert.

www.sio-2.com

CERAMICA COLLET S.A.

+34 93 777 23 44 | info@sio-2.com | Esparreguera-Barcelona (Spain)

© CERAMICA COLLET S.A. | SIO-2 2022 Ed 1