



4001 Dottergelb
Egg yellow



4002 Kobaltblau
Cobalt blue



4003 Weinrot
Wine



4004 Schwarz
Black



4005 Chromgrün
Chrome green



4006 Türkis
Turquoise



4007 Rosenholz
Rosewood



4008 Neutralgrau
Soft grey



4009 Weiß
White



4010 Palisander
Chestnut



4011 Basaltgrau
Grey



4012 Capriblau
Capri blue



4013 Flieder
Lilac



4014 Pflaumenblau
Plum



4015 Farngrün
Fern green



4016 Birkengrün
Lime green



4017 Sonnengelb
Sun yellow



4018 Lachs
Salmon



4019 Whiskeybraun
Whiskey



4020 Mokka
Mocha



4021 Blaugrün
Blue green



4022 Orange
Orange



4023 Hellrot
Sunset red



4024 Dunkelrot
Strong red

**KENNEICHNUNGSFREI
NON-TOXIC**

BOTZ Unidekor sind **24 flüssige Dekorfarben** für die Brennbereiche zwischen 1000°–1250°C. Sie erhalten Sie in 30-ml- und 200-ml-Dosen für nahezu jede keramische Dekortechnik.

BOTZ Unidekor are **24 brush-on colours** for the firing range 1000°–1250°C. They are available in jars of 30 ml and 200 ml for nearly every ceramic decorating technique.



Netty Janssens · www.nvk-keramiek.nl/leden/janssens.html

Anspruchsvolles Gestalten in der glaze+paint Technik:









- glasieren mit 9108 Transparent matt
- dekorieren mit Unidekor
- brennen bei 1050°C

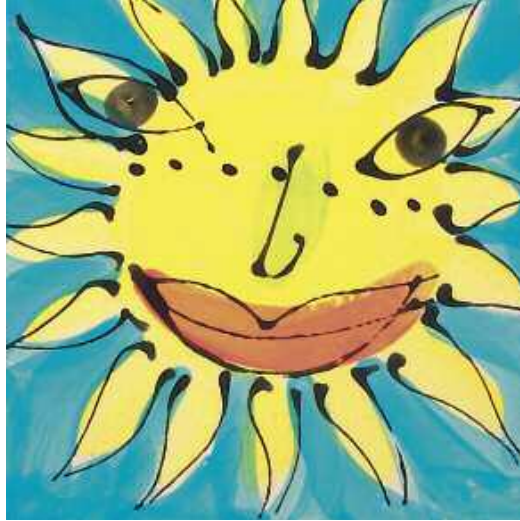
Elaborate styling in glaze+paint technique:

- glazing with 9108 Transparent matt
- decorating with Unidekor
- firing at 1050°C

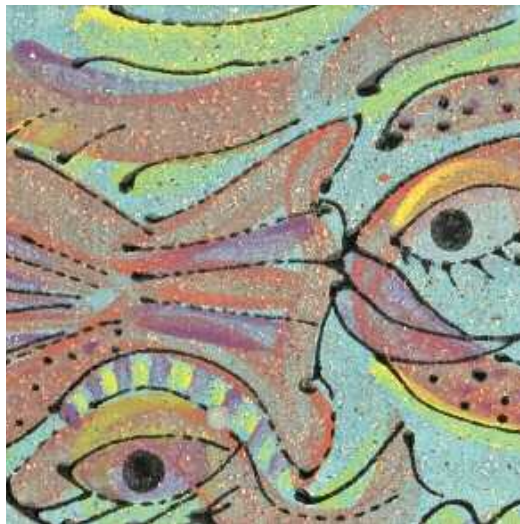
Universell einsetzbare Dekorfarben für:

Can be universally used for:

<p>Steinzeug Stoneware</p>		<p>BOTZ Unidekor wird auch über 1220°C sehr intensiv (nur 4003, 4005 und 4015 verlieren ab ca. 1100°C an Farbe). Etwas dicker auftragen, evtl. mit Transparent glasieren (hier 9870).</p>	<p>Generally the colour in BOTZ Unidekor develops a vibrant intensity even above 1220°C. Only 4005, 4003 and 4015 fade above 1100°C. Apply thicker coats, and perhaps glaze with Transparent (here 9870).</p>
<p>Porzellanmalerei Porcelain painting</p>		<p>Beim Dekorieren von Porzellan nicht zu dünn auftragen, brennen bei mind. 1200°C oder dünn mit 9106 Transparent glasieren und bei 1080°C brennen.</p>	<p>When decorating porcelain apply enough colour. Fire at min. 1200°C. Alternatively apply a thin coat of 9106 Transparent and fire at 1080°C.</p>
<p>Irdenware Earthenware</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lissy Antfang - Borgforst</p> 	<p>Gekaufte Irdenware oder Fliesen (Brennbereich erfragen!) sind bestens zur Bemalung mit BOTZ Unidekor geeignet. Auftragen und bei ca. 1050°C im Glasurbrand brennen.</p>	<p>Bought earthenware or tiles (enquire after the firing range) can easily be painted with BOTZ Unidekor. Apply and glaze at approx. 1050°C.</p>
<p>Majolikatechnik Majolica technique</p>		<p>Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen. (hier BOTZ 9108 Transparent matt) glaze+paint Technik S. 27</p>	<p>Apply BOTZ Unidekor to the dry glaze using a decoration brush. (here BOTZ 9108 Transparent matt) glaze+paint technique P. 27</p>
<p>Unterglasurtechnik Under-glaze technique</p>		<p>Sehr schön können Sie geschrühte unglasierte Keramik oder Biscuitkacheln dekorieren. Leicht verdünnte Farben aquarellartig aufmalen, evtl. weitere Farbakzente darüber setzen, nach dem Trocknen sehr dünn mit weichem Pinsel Transparent auftragen und bei 1050°C brennen.</p>	<p>BOTZ Unidekor is ideal for the decoration of biscuit fired unglazed pottery or biscuit-tiles. Apply the slightly diluted colours like waterpaint. Possibly create a few colour highlights on top. When the colour is dry, apply a thin layer of Transparent with a soft brush. Fire at 1050°C.</p>
<p>Flächen Surfaces</p>		<p>Für die Gestaltung von Flächen eigenen sich gut Schwämmchen, die mit Unidekor getränkt aufgestupft werden. Airbrushtechnik führt zu sehr guten Ergebnissen. Unverdünnt spritzen mit nicht zu feiner Düse.</p>	<p>For styling of surfaces, sponges soaked with Unidekor and dabbed onto the surface are particularly suitable. Airbrush techniques create very good results. Spray undiluted with not too fine a nozzle/jet.</p>
<p>Relief Relief</p>		<p>Unidekor können Sie gut als Ersatz für das gesundheitsgefährdende Braunstein einsetzen. Einfach auftragen und oberflächlich abwischen.</p>	<p>Unidekor is a great substitute for manganese dioxide which is hazardous to health. Simply apply and then wipe the surface.</p>
<p>Schablonieren Stenciling</p>		<p>Schablonieren mit BOTZ Unidekor: wählen Sie eine möglichst dünne Schablone und stupfen Sie die Farbe 2- bis 3-mal dünn in die Ausschnitte. Nach dem Trocknen Schablone abnehmen und das Dekor vorsichtig mit weichem Pinsel transparent glasieren.</p>	<p>Stenciling with BOTZ Unidekor: choose a thin stencil and stipple the colour into the gaps two or three times. Lift the stencil off after the colour has dried and glaze the decorations carefully with a soft brush using transparent glaze.</p>



9135, 9589 und Unidekor



Oben: Unterglasurtechnik in ihrer schönsten Farbvielfalt, bei den Fliesen in Kombination mit verschiedenen Glasuren.

Above: Underglazing at its most colourful, the tiles show combinations with various glazes.

Links: BOTZ Unidekor als Malerei auf dünn engobiertem und z.T. eingeritztem Teller.

Left: BOTZ Unidekor as painting on thinly engobed and in part carved plates.