

BOTZ-Glimmerglasuren, die neue Generation von Flüssigglasuren für den Brennereich 900°–1060°C

- zum Abdichten von Gefäßen
- als Sinterengobe
- für leuchtende Dekoreffekte
- kinderleichte Handhabung

BOTZ-glimmer-glazes, the new generation of brush on glazes for the firing range 900°–1060°C

- to seal a vessel
- as a sintering engobe
- to create brilliant ornamental effects
- easy to handle

Vor der Verarbeitung rühren Sie die Glimmerglasur gut durch. Dann tragen Sie mit einem Borstenpinsel (z.B. BOTZ 9005) die erste Schicht auf den geschrühnten Scherben auf. Ideal ist eine Schrüttemperatur ab 1000°C, um spätere Blasenbildung zu vermeiden. Nach dem Antrocknen pinseln Sie die zweite Schicht auf und – je nach individueller Auftragsdicke – eine dritte Schicht. Nach dem Durchtrocknen der Glasur werden die **Glimmer** für den speziellen Glimmereffekt mit einem leicht feuchten Tuch **freigewischt**, mit etwas Druck in kreisenden Bewegungen. Brennen können Sie von 900°C bis 1060°C. Der Glitzereffekt ist bei 900°C besonders schön, die Farbintensität allerdings erreichen die meisten Glasuren erst um die 1040°C. Besonders leuchtende, glänzende Farben erhalten Sie durch Überglasieren mit Transparent, z.B. BOTZ 9106. Glimmerglasuren sind **untereinander mischbar**. Besonders schöne Pastelltöne erhalten Sie mit 9131 Weiß Glimmer.

Stir the glimmer-glaze thoroughly and apply the first coat on the biscuit ware with a brush (e.g. BOTZ 9005). Ideally, biscuit fire at more than 1000°C in order to avoid bubbles in the glaze. When the glaze is dry, apply another coat and if necessary a third (depending on how thick the individual coats are). After the glaze has dried completely, the special glimmer effect is reached by **wiping the surface** with a slightly damp cloth. This brings out the glimmer. Ideally, you move the cloth in circles exerting slight pressure. You can fire at 900°–1060°C. The glimmer effect is especially beautiful at 900°C. The colours of most glazes, however, are at their most intense at 1040°C. You can create beautiful vibrant shiny colours by glazing over with Transparent (e.g. BOTZ 9106). Glimmer-glazes **can be mixed**. Achieve beautiful pastel tones by using Weiß Glimmer 9131.



9131

9139



9131 Weiß Glimmer
White



9132 Sand Glimmer
Sand



9133 Ocker Glimmer
Ochre



9134 Gelb Glimmer
Gold



9135 Türkis Glimmer
Turquoise



9136 Bleu Glimmer
Light blue



9137 Meer Glimmer
Mid blue



9138 Nacht Glimmer
Dark blue



9139 Schwarz Glimmer
Black



9140 Grau Glimmer
Grey



9141 Blatt Glimmer
Light green



9142 Tannen Glimmer
Dark green



9143 Braun Glimmer
Dark brown



9144 Lehm Glimmer
Light brown



[NEU] 9155 Zauberweiß ¹¹⁰⁰
Magic white



[NEU] 9156 Zaubergrau ¹¹⁰⁰
Magic grey



[NEU] 9157 Zauberschwarz ¹¹⁰⁰
Magic black



9645 Rot Glimmer
Coral



[NEU] 9646 Zauberrot ¹¹⁰⁰
Magic red



Mirjam Rückert · Münster

9589 Schwarz, 9135 Türkis Glimmer, 9131 Weiß Glimmer, 9480 Mandarin, 9516 Lila 9589 Black, 9135 Turquoise Glimmer, 9131 White Glimmer, 9480 Mandarin, 9516 Lilac



Jereon Endeveld · info@jeramiek.nl

Glimmerglasuren dichten rundum glasiert sehr gut ab, eignen sich aber wegen Ihrer rauhen Oberfläche nicht für Ess- und Trinkgeschirr. Glimmer glazes, when glazed all over, provide very good sealing, however, they are not suited for crockery and drinking vessels due to their rough surface.



Die höchste Farbintensität erreichen die Glasuren um 1040°C. Der Glitzereffekt ist bei 900°C besonders schön. The colours are most vibrant at a firing temperature of 1040°C. The glimmer effect is strongest at 900°C.



Sie können leichte Keramik auch an der Standfläche glasieren und ohne Abstandhalter brennen. If the object is not too heavy, you can glaze your piece of pottery all over and fire it without using stilts.